

W I E N , (K L E I N E R M U S I K V E R E I N S S A A L) 23. MAI 1912

V O R L E S U N G K A R L K R A U S

I.

Vorwort

Nestroy: Szenen aus: "Die beiden Nachtwandler, oder: Das Notwendige
und das Ueberflüssige", Posse in zwei Akten
Entree des Wendelin aus "Höllemangst"
Monolog des Kasimir aus "Heimliches Geld, heimliche Liebe"
Entree des Kern aus "Der alte Mann mit der jungen Frau"
(statt des Monologs aus "Unverhofft")
Monolog des Herrn Cichori aus "Gewürzkrämer-
kleeblatt"
Entree des Federl aus "Papiere des Teufels".

II.

Karl Kraus: Der Traum ein Wiener Leben
Schlichte Worte
Der Deutlichkeit halber
Zweiunddreissig Minuten
Angesichts
Ein Satz
Grüss Gott, Doktor
In Wien wird der Mensch ausgestellt
Ostende, erster Morgen
Bitte, das ist mein Recht ...
Wahrung berechtigter Interessen
Ich rufe die Rettungsgesellschaft (mit Vorbemerkung)
Titanic (mit Vorbemerkung)
Interview mit einem sterbenden Kind
Das Ehrenkreuz
Das Ende

AKADEMISCHER VERBAND FÜR LITERATUR
UND MUSIK IN WIEN

DONNERSTAG, 23. MAI, 1/28 UHR ABENDS
KLEINER MUSIKVEREINSSAAL

VORLESUNG
KARL KRAUS

NESTROY:
COUPLETS, MONOLOGE UND SZENEN

KARL KRAUS:
SATIREN UND GLOSSEN
(AUS DER »CHINESISCHEN MAUER«, »MOLYBDÄNOMANTIE«,
»DIE SCHULDIGKEIT«, UND ANDERES)

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

KARTEN ZU K 10.—, 6.—, 4.—, 3.—, 2.—, 1.—
BEI KEHLENDORFER I. KRUGERSTRASSE 3
UND I. CANOVAGASSE 4