Gratis

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL, DIENSTAG DEN 9. JUNI 1914

SONDERVORLESUNG KARL KRAUS

I

SHAKESPEARE: Coriolanus

(Szenen aus dem zweiten und dem dritten Aufzug)

5 Minuten Pause

II

NESTROY:

**Die beiden Nachtwandler oder
Das Notwendige und das Überflüssige**
(Szenen aus beiden Akten)

5 Minuten Pause

III

RAIMUND:

Der Alpenkönig und der Menschenfeind
(Szenen aus dem ersten Akt)

Arie des Menschenfeinds

Valentins Hobellied

(Nur wenn die 3. Abteilung nicht in zu vorgerückter Stunde endet, können, wie früher angekündigt, Arbeiten von Strindberg, Liliencron, Wedekind, Altenberg, Karl Kraus gelesen werden.)

Der Reinertrag der Vorlesung fließt dem Tierschutzverein zu, da die Durchführung des ursprünglichen Planes (Prämienfonds für Anzeigen von Tiermißhandlungen) auf Schwierigkeiten stößt.

W I E N, MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, 9. JUNI 1914

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Shakespeare: "Coriolanus" (aus dem 2. und dem 3. Aufzug)

II

Nestroy: "Die beiden Nachtwandler oder: Das Notwendige und das
Ueberflüssige" (aus beiden Akten)

III

Raimund: "Der Alpenkönig und der Menschenfeind" (aus dem 1. Akt)

Arie des Menschenfeinds;

Walentins Hobellied

Von dem auf dem Plakat noch angekündigten Vorträgen aus der Bibel,
aus Strindberg, Liliencron, Wedekind, Altenberg und Karl Kraus
konnte nur als Zugabe "Der sterbende Mensch" gelesen werden.

Die Klavierbegleitung besorgte Dr. Otto Janowitz (zu: Entree des
Strick; Lied des Fadens; "Das ist wohl nur Chimäre, aber mich unter-
halts", eingelegt aus "Papiere des Teufels"; "Nein, das kann nicht
mehr so bleiben"; Quintett; Sextett; Lied mit Chor; "Jetzt bin ich
allein und will es auch bleiben" und "So leb denn wohl; "Die Welt,
ich schreib' ihr die Devise"; "Da streiten sich die Leut' herum".)