

KLEINER KONZERTHAUSSAAL, MITTWOCH DEN 4. APRIL 1917, 6 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

Judith und Holofernes

TRAVESTIE IN EINEM AKT VON JOHANN NESTROY, MUSIK VON CARL BINDER

Am 13. März 1849 im Carltheater — mit Nestroy als Joab-Judith und Wenzel Scholz als Holofernes — zum ersten Male, seit Jahrzehnten nicht mehr gespielt; manchen aus einer Kainz-Vorlesung (1909), der der heutige Vortragende nicht beigewohnt hat, in Erinnerung. Ludwig Speidel hat im Jahre 1881 geschrieben: »In dieser Parodie steht Nestroy zwar nicht der Kunst und dem Schönheitssinn, aber dem sicheren Treff nach auf

gleicher Höhe mit den genialsten Komödiendichtern. Aristophanes hat den Euripides nicht bitterer gezüchtigt, Molière die Präziosen nicht schärfer gehehelt, als Nestroy der Hebbel'schen Gestalt des Holofernes zugesetzt hat.«

Das Urbild des seither banalisierten Humors aus Jargon und Kaserne. Durch die parodistischen Riesenmaße von Heldentum und Wucher der Gegenwart vertraut.

Personen:

Holofernes, Feldherr der Assyrer
 Idun, }
 Chalkol, } Hauptleute der Assyrer
 Zepho, }
 Achior, des Holofernes Kämmerling
 Ein Herold
 Der Gesandte von Mesopotamien
 Oberpriester des Baal
 Erster }
 Zweiter } Baalpriester
 Jojakim, der Hohepriester in Bethulien
 Joab, sein Sohn, Volontär in der hebräischen Armee

Judith, seine Tochter, Witwe
 Mirza, Magd in Jojakims Hause
 Assad,
 Daniel, blind und stumm, Assads Bruder
 Ammon, Schuster
 Hosea,
 Nabal,
 Ben,
 Nazael,
 Heman, Schneider
 Nathan,
 Rachel, Assads Weib
 Sara, Ammons Weib

Einwohner
 von
 Bethulien

Die Handlung geht teils im Lager des Holofernes, teils in Bethulien vor.

10 Minuten Pause

Hannele Matterns Himmelfahrt

TRAUMDICHTUNG IN ZWEI TEILEN VON GERHART HAUPTMANN

Die Vorführung dieser im neueren Deutschland einzigartigen Dichtung geschieht, um häufig vorkommenden Verwechslungen des Dichters Gerhart Hauptmann mit dem Kriegsdichter gleichen Namens zu begegnen.

Personen:

Hannele
 Gottwald, Lehrer
 Schwester Martha, Diakonissin
 Tulpe, }
 Hedwig, } Armenhäusler
 Pleschke, }
 Hanke, }
 Seidel, Waldarbeiter
 Berger, Amtsvorsteher
 Schmidt, Amtsdienner
 Dr. Wachler, Arzt

Es erscheinen dem Hannele im Fiebertraum: Der Maurer Mattern, ihr Vater. Ihre verstorbene Mutter. Ein großer, schwarzer Engel. Drei lichte Engel. Die Diakonissin. Der Lehrer Gottwald und die Schulkinder. Die Armenhäusler Pleschke, Hanke und andere. Seidel. Leidtragende, Dorffrauen etc. Vier weißgekleidete Jünglinge. Viele kleine und große, lichte Engel. Ein Fremder.

Ort der Handlung: Ein Zimmer im Armenhause eines schlesischen Gebirgsdorfes.

BEGLEITENDE MUSIK: Dr. EGON KORNAUTH.

ZWISCHEN DEN BEIDEN TEILEN EINE GANZ KURZE PAUSE.

Der gesamte Ertrag dieser Vorlesung wird wohlthätigen Zwecken (Blindenunterstützung, Kinderschutz, Tierschutz) zugewendet.