

Preis des Programms (Verlag der Universal-Edition A.-G.) 20 Heller

KLEINER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 11. NOVEMBER 1917, 3 UHR NACHM.

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

Ein Kapitel aus dem »Abenteuerlichen Simplicissimus« von Hans Jacob Christoffels von Grimmelshausen (1669)  
(Simplicius läuft botenweis und vernimmt in Gestalt Merkurii von dem Jove, was er eigentlich wegen des Kriegs und Friedens im Sinn habe.)

Trophäen  
Zeichen und Wunder  
Also was soll ich Ihnen sagen  
Eine Quelle der Verjüngung  
Vision  
Wie es in London zugeht, das ist wirklich nicht mehr zu glauben  
Ich stoß dir die Augen aus!  
Sie wollen von uns nichts wissen  
Eine große Meuterei in der englischen Flotte  
Weltalldarin  
Überraschungen  
Was sich am Ende der Zeit begab  
Eine prinzipielle Erklärung

10 Minuten Pause

## II

Epigramme  
~~Die russischen Gefangenen lernen Deutsch~~  
~~Deutscher Bildungshunger~~  
Militarismus  
Ein Bild  
~~Szene in einem Palais~~  
~~Die fatalen Abkürzungen~~  
Schonet die Kinder!

3-Minuten-Pause

## III

Epigramme  
Im Namen Goethes!  
Gebet

Änderung und Kürzung des Programms vorbehalten

---

Ein Teil des Ertrags wird der Mutter zweier Kriegskrüppel und einer andern notleidenden Frau zugewendet.

---

KLEINER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 18. NOVEMBER, 1/2 3 UHR:  
VORLESUNG AUS EIGENEN SCHRIFTEN

SONNTAG, 25. NOVEMBER, 1/2 3 UHR:  
SHAKESPEARE: »VERLORNE LIEBESMÜH«  
(Lieder: Egon Kornauth)

SONNTAG, 2. DEZEMBER, 1/2 3 UHR:  
WORTE IN VERSEN UND GERHART HAUPTMANN'S  
»HANNELE MATTERN'S HIMMELFAHRT«  
(Begleitmusik: Egon Kornauth)

Ein Teil des Ertrags der ersten und der volle Ertrag der zweiten Vorlesung werden dem Heim für tuberkulöse Kinder (V. Rechte Wienzeile 97), der volle Ertrag der dritten Vorlesung dem Arbeiter-Verein »Kinderfreunde« (ebenda) zugeführt.

---

Später: VORLESUNG von GOETHES »PANDORA« und aus dem Epilog »DIE LETZTE NACHT«  
(der Tragödie »Die letzten Tage der Menschheit«) von KARL KRAUS.