H.I.N. 239.569

95

Preis des Programms (Verlag der Universal-Edition A.-G.) 20 Heller

KLEINER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 18. NOVEMBER 1917, HALB 3 UHR NACHM.

VORLESUNG KARL KRAUS

I

In memoriam Franz Janowitz (mit einigen Gedichten)

Ein Kapitel aus dem »Abenteuerlichen Simplicissimus« von Hans Jacob Christoffels von Grimmelshausen (1669)
(Simplicius lauft botenweis und vernimmt in Gestalt Merkurii von dem Jove, was er eigentlich wegen des Kriegs und Friedens im Sinn habe.)

Trophäen

Brief aus dem Publikum über dieses

Worte von Charles Baudelaire

Also was soll ich Ihnen sagen

Überraschungen

Eine Quelle der Verjüngung

Zur Darnachachtung

Die russischen Gefangenen lernen Deutsch

Ein Irrsinniger auf dem Einspännergaul

Militarismus

Ein Bild

Szene in einem Palais

Schön brav sein, Wotan

Vom Glück

Das übervolle Haus jubelte den Helden begeistert zu, die stramm salutierend dankten

Sie wollen von uns nichts wissen

10 Minuten Pause

II

~~Schonet die Kinder!~~

Epigramme

»Die Bedeutung der Presse im Weltkrieg«

Im Namen Goethes!

Eine prinzipielle Erklärung

Erfahrungen

Änderung und Kürzung des Programms vorbehalten

Ein Teil des Ertrags wird dem Heim für tuberkulöse Kinder (V. Rechte Wienzeile 97) zugeführt.

KLEINER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 25. NOVEMBER, 1/2 3 UHR:

»VERLORNE LIEBESMÜH'«, Lustspiel in fünf Aufzügen von SHAKESPEARE, übersetzt von Wolf Graf Baudissin (Schlegel-Tieck'sche Ausgabe). Mit Benützung der Heinrich Voss'schen Übersetzung bearbeitet vom Vorleser. (Lieder: Egon Kornauth)

Der volle Ertrag dieser Vorlesung wird dem Heim für tuberkulöse Kinder zugeführt.

SONNTAG, 2. DEZEMBER, 1/2 3 UHR:

I: KARL KRAUS: WORTE IN VERSEN

II: GERHART HAUPTMANNS »HANNELE MATTERNS HIMMELFAHRT« (Begleitmusik: Egon Kornauth)

Der volle Ertrag dieser Vorlesung wird dem Arbeiter-Verein »Kinderfreunde« (V. Rechte Wienzeile 97) zugeführt.

Später: VORLESUNG von GOETHES »PANDORA« und aus dem Epilog »DIE LETZTE NACHT« (der Tragödie »Die letzten Tage der Menschheit«) von KARL KRAUS.

XI-17. J. & S.