

Preis des Programms (Verlag der Universal-Edition A.-G.) 30 Heller

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 16. MÄRZ 1919, HALB 3 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Worte in Versen

Furcht / Magie / Traum vom Fliegen / Slowenischer Leierkasten / Als Bobby starb /
Rückkehr in die Zeit / Jugend / Unter dem Wasserfall / Ich habe einen Blick gesehn /
Peter Altenberg / Die Ballade vom Papagei (Couplet macabre, geschrieben 1915; mit begleitender Musik)

Änderung und Kürzung vorbehalten.

Pause

II

Die letzte Nacht

Epilog zu der Tragödie »Die letzten Tage der Menschheit«

(Geschrieben im Juli 1917)

Sterbender Soldat
Männliche Gasmaske
Weibliche Gasmaske
General
Erster Kriegsberichterstatter
Zweiter Kriegsberichterstatter
Der Sterbende
Ein Feldwebel
Ein Erblindeter
Die Kriegsberichterstatterin
Ein Verwundeter
Der Totenkopfhúsar
Nowotny von Eichensieg
Doktor ing. Abendrot
Fressack)
Naschkatz) Hyänen
Chor der Hyänen
Der Herr der Hyänen
Drei gelegentliche Mitarbeiter
Stimmen von unten
Stimmen von oben
Zwei Ordonnanzen
Die Kino-Operateure
Eine Stimme von oben
Die Stimme Gottes

Ein Teil des Ertrags dieser wie der letzten und der folgenden Vorlesung für den Zentralverband der deutschösterreichischen Kriegsbeschädigten (Wien, VIII. Hernalser Gürtel 12, Postsparkassenkonto Nr. 81.658).

GROSSER SAAL, 1. APRIL, HALB 6 UHR. Da diese Vorlesung am 20. Jahrestag des Erscheinens der Fackel stattfindet, so wird das Programm hauptsächlich ältere Stücke enthalten, unter anderen: DIE CHINESISCHE MAUER.