

KLEINER KONZERTHAUSSAAL, MONTAG, 8. DEZEMBER 1919, 1/2 3 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

- RAIMUND:** **Der Alpenkönig und der Menschenfeind**, I, 11 bis 21:
Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer; Sophie, seine Frau; Lieschen, Kammermädchen; Habakuk, Bedienter; Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner; Marthe, sein Weib; Salchen, Hänschen, Christoph, Andres, ihre Kinder; Christians Großmutter; Franzel, Salchens Bräutigam.
(Musik von Wenzel Müller.)
- SHAKESPEARE:** **Lied des Frühlings und des Winters** (aus »Liebes Leid und Lust«, übersetzt von Baudissin; Melodie nach Angabe des Vortragenden.)
- KARL KRAUS:** **Als Bobby starb**
Die beiden Züge (»Zum ewigen Gedächtnis«, April 1916)
Anecdote über die Besse (mit Kriegerard Lett) **Die Ballade vom Papagei**, Couplet macabre (1915, Melodie vom Verfasser)
Die letzten Tage der Menschheit, V, 45:
Ein betrunkenen Generalstäbler, Chor der Kellner, Zwei Animiermädchen, Kohn, Fettköter, Fritzi-Spritzli, Der Besitzer, Ein Generalstäbler, Chor der Generalstäbler, Die Toilettefrau und das Garderobepersonal.
Mir san ja eh die reinen Lamperln (November 1918, Melodie nach Angabe des Vortragenden.)
Absage (November 1918)

Zehn Minuten Pause.

II

- NESTROY:** **Der böse Geist Lumpazivagabundus** oder: Das liederliche Kleeblatt, III, aus 7, 8: Peppi Hobelmann und Knieriem.
(Musik von Adolph Müller sen.)
Die Familien Zwirn, Knieriem und Leim oder: Der Weltuntergangstag, I, aus 9: Entree des Knieriem (Melodie nach Angabe des Vortragenden.)
- FRANK WEDEKIND:** **Brigitte B.**
Die Hunde } Melodien vom Verfasser
Das Lied vom armen Kind
(Zum ersten Mal gedruckt in der Fackel, Oktober 1904.)
- NESTROY:** **Die verhängnisvolle Faschingsnacht**, I, aus 6 bis 10:
Lorenz, Jakob, Holzhacker; Frau Everl, Kräutlerin; Frau von Schimmerglanz; Ein Bedienter (Melodie nach Angabe des Vortragenden.)
Das Lied von der Chimäre (aus »Papiere des Teufels«, hier zum Monolog des Faden in den »Beiden Nachtwandlern«, Melodie vom Vortragenden.)
- KARL KRAUS:** **Jugend**
- RAIMUND:** **Der Verschwender**, III, 10: Monolog und Lied des Valentin
(Musik von Konradin Kreutzer.)

Begleitung: Dr. Viktor Junk.

Änderung und Kürzung vorbehalten.

 Der volle Ertrag wird der Kinderhilfsaktion des Sir Thomas Cuninghame zugewendet.

 Die nächste Vorlesung: MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 14. DEZEMBER, präzise 1/2 3 UHR:
 AUS EIGENEN SCHRIFTEN

 Die Erhöhung der ersten Preiskategorien zugunsten des Zentralverbandes der deutschösterreichischen Kriegsbeschädigten
 (I., Landskrongasse 1, Postsparkassenkonto Nr. 81.658).

 Ebenda: 28. DEZEMBER, 1/2 3 Uhr (Für wohlthätige Zwecke): I. WORTE IN VERSEN (eventuell Szenen aus Raimunds
 »Das Mädchen aus der Feenwelt oder der Bauer als Millionär«); II. Hannele Matterns Himmelfahrt.
 1. JANUAR, 1/2 3 Uhr: AUS EIGENEN SCHRIFTEN.