

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, DONNERSTAG, 1. JANUAR 1920, 1/2 3 UHR

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

**Géza von Lakkati de Némesfalva et Kutjafelegfaluszég** (Manuskript)  
 Szenen aus den »**Letzten Tagen der Menschheit**« (Musikbegleitung) *II 15, 19 I aus 7, 9, V 51*  
~~Moriz und Max~~ (Manuskript)  
~~Gebet an die Sonne von Gibeon~~

Zehn Minuten Pause.

## II

»**Die letzten Tage der Menschheit**«, V. Akt, Schlußszene (gekürzt):

Der General	} beim Stab	falva et Kutjafelegfaluszég; Romuald	
Der preußische Oberst		Kurzbauer; Stanislaus von Zakrychiewicz; Petričič; Ivašcul; Koudjela;	
Generalmajor; Oberst; Oberstleutnant;		Trainreferent Felix Bellak	
Major; Rittmeister; Diensthabender		Ein deutscher Generalstabsoffizier	
Generalstabsoffizier; Telephonoffizier;		Ein preußischer Hauptmann	
Generalstabshauptmann; Hauptleute;		Ein preußischer Leutnant	
Oberleutnants; Leutnants; Oberintendant;		Zwei Kriegsberichterstatter	
Oberstabsarzt; Oberauditor;		Schwester Paula und Schwester Ludmilla	
Feldkurat u. Feldrabbiner; Artilleriereferent;		Ein Bursche	
Ein K-Offizier.		Die Kapelle	
Wowes; Géza von Lakkati de Némes-			

Erscheinungen: Der Knabe Slobodan Ljubinkovits † 1915; Ein Kriegsberichterstatter; Der 19jährige und der 21jährige; Zwei Auditoren; Ein Oberauditor; Ein Ulanenoberleutnant; Die Gasmasken; Die erfrorenen Soldaten; Der alte serbische Bauer; Die Flammen; Die zwölfhundert Pferde; Lionardo da Vinci; Die Lusitania-Kinder; Die Kriegshunde; Der tote Wald; Die Mutter; Das österreichische Antlitz; Die Raben; Die weiblichen Hilfskräfte; Der ungeborene Sohn.

Änderung und Kürzung vorbehalten.

---

Die Erhöhung der ersten Preiskategorien für einen Notleidenden.

---

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, 11. JANUAR, 1/2 3 Uhr: (Eventuell:) GERHART HAUPTMANN:  
 »DIE WEBER«, I. und II. Akt; KARL KRAUS:  
 DIE LETZTE NACHT.

15. FEBRUAR, 1/2 3 Uhr: AUS EIGENEN SCHRIFTEN