

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 15. FEBRUAR 1920, 1/2 3 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Originalbericht aus Innsbruck (Manuskript)

Worte in Versen: Abenteuer der Arbeit / Der Reim / Verlöbniß / Ich habe einen Blick
gesehn / ~~Eine Prostituierte ist ermordet worden~~ / Unter dem Wasserfall

RAIMUND: Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär,
II., 4 bis 8 (teilweise)

Fortunatus Wurzel, Afterling, Musensohn, Schmeichelfeld, Habakuk, Lorenz,
Die Jugend, Das Alter
[Musik von Josef Drechsler]

Aschenlied (III, aus 8) [Josef Drechsler]

Lied des Valentin (aus dem »Verschwender«, III, 10) [Konradin Kreutzer]

Zehn Minuten Pause

II

Mir san ja eh die reinen Lamperln (November 1918, Melodie nach Angabe des Vortragenden)

Hans Müller in Schönbrunn (Mai 1917)

Aus: **Die letzten Tage der Menschheit:** III, 8: ~~Die Schalk, die serbischen Frauen, der Dolmetsch;~~
II, 11: Anton Grüßer, Vier Kellner, Zwei Kellnerjungen,
Der Zahlkellner, Ein Herr und eine Dame, Ein
zwerghafter Zeitungsjunge, Zwei Mädchen mit
Ansichtskarten, Zwei Frauen mit Ansichtskarten,
Drei Gäste, Ein Stammgast, Bambula von Feldsturm;
V, 45: Ein betrunkenener Generalstäbler, Chor der Kellner,
Zwei Animiermädchen, Kohn, Fettköter, Fritzi-Spritzli,
Der Besitzer, Die Toilettefrau und das Garderobe-
personal, Ein Generalstäbler, Chor der Generalstäbler.

Tod und Tango (1913)

Änderung und Kürzung vorbehalten.

Die Erhöhung der ersten Preiskategorien zugunsten des Zentralverbandes der deutschösterreichischen Kriegsbeschädigten
(I., Landskronngasse 1, Postsparkassenkonto Nr. 81.658).

Ein Teil des Ertrags für einen hungernden Lehrer.

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL: 7. und 28. März, 1/2 3 Uhr