
MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 7. MÄRZ 1920, 1/2 3 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Hören der Lärm? (Rede und Verse, ungedruckt)

Vorwort zu einer demnächst erscheinenden Sammlung von Innsbrucker Dokumenten
(Meine Eitelkeit und der deutsche Nationalstolz)

Aus: **Die letzten Tage der Menschheit**; I, 1: Ringstraßen-Korso *(mit Vorbemerkung)*

Der alte Aktivist

~~Écrasez l'infâme!~~ *Nibelungenkreuz (ungedruckte Verse)*

Zehn Minuten Pause

II

Aus: **Die letzten Tage der Menschheit**:

~~I, 7: Elfriede Ritter und die Reporter,~~

I, 6: Volksschule

~~IV, 15: Kriegsarchiv,~~

aus III, 16 u. V, 31: Erzherzog Friedrich

Die Ballade vom Papagei, Couplet macabre (Melodie vom Verfasser), entstanden 1915

Die allerletzten Tage der Menschheit

Epigramme (Manuskript)

Géza von Lakkati de Nemesfalva et Kutjafelegfaluszég

Änderung und Kürzung vorbehalten.

Die Erhöhung der ersten Preiskategorien zugunsten des Österreichischen Bundes für Mutterschutz (Wien, VII/2, Mariahilfer-
straße 12, Postsparkassen-Konto Nr. 87.931)

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL: 28. März, 11. und 25. April, 1/2 3 Uhr