

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 11. APRIL 1920, 1/2 3 UHR

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

Mit der Uhr in der Hand

### Die letzten Tage der Menschheit:

IV, 32: Zwei junge Leute aus Berlin, Der Imam, Eine Dame;

IV, 13: Hindenburg und Ludendorff, Paul Goldmann;

II, 7: Hirsch, Roda Roda, Ein Generalstäbler;

V, 31 und aus III, 16: Erzherzog Friedrich, Der Adjutant.

Nibelungentreue [Manuskript]

Heldengräber

Jugend

**RAIMUND:** Der Bauer als Millionär, II., 4 bis 8 (teilweise)

Fortunatus Wurzel, Afterling, Musensohn, Schmeichelfeld, Habakuk, Lorenz,

Die Jugend, Das Alter

[Musik von Josef Drechsler]

Lied des Valentin (aus dem Verschwender, III, 10) [Konradin Kreutzer]

Zehn Minuten Pause

## II

### Die letzten Tage der Menschheit:

IV, 8: Die Schalek [mit einem Chor der Offiziere: »Solche Kontraste gibt's nur an der Front« (Manuskript)];

IV, 16: Hugo v. Hofmannsthal, Der Zyniker;

~~IV, 19: Ärzteversammlung in Berlin;~~

~~IV, 34: Ein Magistratsbeamter, Eine Partei;~~

IV, 15: Ein Hauptmann im Kriegsarchiv, Dörmann, Hans Müller.

Meinem Franz Janowitz

Nachruf: an alle, die mich an einem Grabe geschmäht haben (Manuskript)

Änderung und Kürzung vorbehalten.

---

Die Erhöhung der ersten Preiskategorien und ein Teil des Ertrages zugunsten des Fonds für die Kriegsgefangenen.

---

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, 18. April, 1/2 4 Uhr: Shakespeare: »Timon von Athen« (aus I, II, III) / Strindberg: »Attila« / Karl Kraus: Die chinesische Mauer.

Der volle Ertrag dieser Vorlesung fällt dem Fonds für die Kriegsgefangenen zu.

Ebenda 25. April, 1/2 4 Uhr.