

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, DONNERSTAG, 21. OKTOBER 1920, 1/2 7 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I.

Klarstellung [Manuskript]

Die Riesentanne

Die letzten Tage der Menschheit: [zum Teil Manuskript]

Am Ballhausplatz

~~Kastelruth~~

Winter in den Karpathen

Wachstube

Brief von Rosa Luxemburg [mit Vorbemerkung]

Antwort an Rosa Luxemburg von einer Unsentimentalen [Manuskript]

~~Abeage~~

10 Minuten Pause

II

Apokalypse [mit Vorbemerkung]

Baracke in Sibirien

Heimkehr und Vollendung

Empfang durch die Kriegsberichterstatlerin [Manuskript]

Die Schalek und Chor der Offiziere

Erzherzog Friedrich

~~Während der Somme Schlacht~~

Zwei Generale

Die Ballade vom Papagei (Couplet macabre, geschrieben 1915, Melodie vom Verfasser)

~~Gespräch mit dem Monarchisten~~

Inschriften: Umsturz. Wohnungswechsel. Nibelungentreue.

~~Druckfehler in einer Verlustanzeige der ungarischen Regierung~~

Géza von Lakkati de Nemesfalva et Kutjafefaluszég

Der sterbende Soldat

} Zur Rückkehr der Kriegsgefangenen

Änderung und Kürzung vorbehalten.

Ein Teil des Ertrags dieser Vorlesung für eine schwer tuberkulöse Familie in Innsbruck.

Spenden aus dem Publikum dringend erbeten an den Brenner-Verlag, Innsbruck-Mühlau Nr. 102.

Die nächste Vorlesung: ebenda, MONTAG, 1. NOVEMBER, 1/2 7 UHR

Wer zu der heutigen Vorlesung zu spät kommt und dadurch die Anwesenden stört, liest auch diese Anmerkung zu spät und wird deshalb erst das nächste Mal zurechtkommen. Dagegen ist auch innerhalb der heutigen Vorlesung noch Zeit genug, denjenigen zu warnen, der etwa die Absicht hat, die

Anwesenden am Schlusse zu stören, indem er den Saal verläßt, um mit der Garderobe wiederzukehren. Gegen solche, die gar mitten in der Vorlesung die Anwesenden stören wollten, würden sich diese selbst zu schützen wissen.