

---

 RENAISSANCE-BÜHNE, SONNTAG, 22. JANUAR 1922, 3 UHR
 

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

*Guillparser-Farier*

Vorbemerkung. — Motto zu »Brot und Lüge« (1919)

**Die Treuhänder der Kultur\***)

**Einzug in Paris\***)

5 Minuten Pause

## II

Aus: Die letzten Tage der Menschheit:

*Vorbemerkung*

Zwei Verehrer der Reichspost, schlafend\*)

Ringstraßenkorso (IV. Akt, 1. Szene)

Die Cherusker in Krems

Der Abonnent und der Patriot\*)

Der Nörgler und der Optimist\*)

Zwei Generale

Winter in den Karpathen\*)

Die betrunkenen Generalstäbler

Armeeoberkommando\*)

Nach der Winteroffensive auf den Sieben Gemeinden\*)

5 Minuten Pause

## III

Die Wortgestalt (Aus: »Zur Sprachlehre«)

Dichterschule

Jugend

Sonnenthal

Schnellzug

Todesfurcht

Silvesterruf an die Welt

Die mit \*) bezeichneten Stücke sind Manuskripte

Änderung und Kürzung vorbehalten

---

 Ein Teil des Ertrages für die Familie Karl Krist, Städt. Asyl und Werkhaus, X. Gudrunstraße 2
 

---

EBENDA: DONNERSTAG, 2. FEBRUAR, 3/4 3 UHR

„ SONNTAG, 19. FEBRUAR, 3/4 3 UHR

RENAISSANCE-BÜHNE, SONNTAG, 22. JANUAR 1922, 3 UHR

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

Vorbemerkung. — Motto zu »Brot und Lüge« (1919)

**Die Treuhänder der Kultur\***

**Einzug in Paris\***

5 Minuten Pause

## II

Aus: Die letzten Tage der Menschheit:

Zwei Verehrer der Reichspost, schlafend\*)

Ringstraßenkorso (IV. Akt, 1. Szene)

Die Cherusker in Krems

Der Abonnent und der Patriot\*)

Der Nörgler und der Optimist\*)

Zwei Generale

Winter in den Karpathen\*)

Die betrunkenen Generalstäbler

Armeeoberkommando\*)

Nach der Winteroffensive auf den Sieben Gemeinden\*)

5 Minuten Pause

## III

Die Wortgestalt (Aus: »Zur Sprachlehre«)

Dichterschule

Jugend

Sonnenthal

Schnellzug

Todesfurcht

Silvesterruf an die Welt

---

Die mit \*) bezeichneten Stücke sind Manuskripte

---

Änderung und Kürzung vorbehalten

---

Ein Teil des Ertrages für die Familie Karl Krist, Städt. Asyl und Werkhaus, X. Gudrunstraße 2

---

EBENDA: DONNERSTAG, 2. FEBRUAR, 3/4 3 UHR

„ SONNTAG, 19. FEBRUAR, 3/4 3 UHR

RENAISSANCE-BÜHNE, SONNTAG, 22. JANUAR 1922, 3 UHR

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

Vorbemerkung. — Motto zu »Brot und Lüge« (1919)

**Die Treuhänder der Kultur\***

**Einzug in Paris\***

5 Minuten Pause

## II

Aus: Die letzten Tage der Menschheit:

Zwei Verehrer der Reichspost, schlafend\*)

Ringstraßenkorso (IV. Akt, 1. Szene)

Die Cherusker in Krems

Der Abonnent und der Patriot\*)

Der Nörgler und der Optimist\*)

Zwei Generale

Winter in den Karpathen\*)

Die betrunkenen Generalstäbler

Armeeoberkommando\*)

Nach der Winteroffensive auf den Sieben Gemeinden\*)

5 Minuten Pause

## III

Die Wortgestalt (Aus: »Zur Sprachlehre«)

Dichterschule

Jugend 29

Sonnenthal 17

Schnellzug

Todesfurcht

Silvesterruf an die Welt

Die mit \*) bezeichneten Stücke sind Manuskripte

Änderung und Kürzung vorbehalten



---

Ein Teil des Ertrages für die Familie Karl Krist, Städt. Asyl und Werkhaus, X. Gudrunstraße 2

---

EBENDA: DONNERSTAG, 2. FEBRUAR, 3/4 3 UHR

„ SONNTAG, 19. FEBRUAR, 3/4 3 UHR