

RENAISSANCE-BÜHNE, SONNTAG, 19. FEBRUAR 1922, 3 UHR

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

**Die Reichspost und der Krieg\***  
 Szene: Zwei Verehrer der Reichspost, schlafend\*  
 Der Fürst von Ragusa\*  
 Epilog  
 Dorfkirchl schaut zu\*  
**Wien im Lichte Molières\***  
 Wiener Faschingsleben 1913  
**Die Welt der Plakate** (1909)

10 Minuten Pause

## II

**Das Erdbeben** (1908)  
**Das Ehrenkreuz** (1909)  
 So siehste aus\*  
~~Die Anzeige\*~~ *Wahrnehmung der Intentionen (1911)*  
 Szene: Die Cherusker in Krems\*  
 Mythologie  
 Der junge Springinsgeld\*  
**Allerlei russische Mahlzeit\*** \*  
 Alles, nur nicht die Gobelins!

---

Die \* bezeichneten Stücke sind ungedruckt

---

Änderung und Kürzung vorbehalten

---

Ein Teil des Ertrags für eine Notleidende

---

EBENDA: SONNTAG, 5. MÄRZ, 3/4 3 UHR

RENAISSANCE-BÜHNE, SONNTAG, 19. FEBRUAR 1922, 3 UHR

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

**Die Reichspost und der Krieg \***

Szene: Zwei Verehrer der Reichspost, schlafend\*

Der Fürst von Ragusa\*

Epilog

Dorfkirchl schaut zu\*

**Wien im Lichte Molières \***

Wiener Faschingsleben 1913\*

**Die Welt der Plakate** (1909)

10 Minuten Pause

## II

**Das Erdbeben** (1908)

**Das Ehrenkreuz** (1909)

So siehste aus\*

**Die Anzeige \***

~~Szene: Die Cherusker in Krems\*~~

Mythologie

Der junge Springinsgeld\*

**Allerlei russische Mahlzeit \***

Alles, nur nicht die Gobelins! \*

*Berechtigte Wahrung*

---

Die \* bezeichneten Stücke sind ungedruckt

---

Änderung und Kürzung vorbehalten

---

Ein Teil des Ertrags für eine Notleidende

---

EBENDA: SONNTAG, 5. MÄRZ, 3/4 3 UHR