

RENAISSANCE-BÜHNE, SONNTAG, 19. MÄRZ 1922, 3 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Andreas Gryphius: Thränen des Vaterlandes (Im Jahre 1636)

Aus »Emil« von Jean Jacques Rousseau

Der sterbende Soldat

Der Fürst von Ragusa

~~Nach sechsjähriger Unterbrechung~~ [März 1922]

Die europäische Kultur hält ihren Einzug [1913]

Aus dem Ungarischen

Aus dem Deutschen

Der Neger [1913]

5 Minuten Pause

Richard Wagners Sehnsucht
 nach Wien oder Verbrecheri-
 sche Irreführung der N. F. Presse
 Auf der Suche nach Freunden
 Conrad von Hötzendorf
 Wenn Herr Harden glaubt
~~Ein Satz von Herr Paul Goldmann~~
 Ein Satz des Herrn Paul Goldmann
 Angesichts

II

Traum

Dein Fehler

Todesfurcht

Der sterbende Mensch

Die Bürger, die Künstler und der Narr - Nachwort

5 Minuten Pause

III

~~Szenen: Elfriede Ritter und die Reporter~~

~~Kriegsarchiv~~

~~Die Cherusker in Krems~~

Und in Kriegszeiten [Dezember 1912]. Mit Vorbemerkung.

Post festum

Gebet

Änderung und Kürzung vorbehalten

Ein Teil des Ertrags für den Landesverband Wien der Kriegsinvaliden und Kriegershinterbliebenen Österreichs (VII. Lerchenfelderstraße 1, Konto-Nr. 58,946), für das Kinderasyl »Kahlenbergdorf« und für eine Notleidende.

ARCHITEKTENSAAL, 27. MÄRZ, 3/47 UHR: »DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR«

GEWERBEVEREINSSAAL, 29. MÄRZ, 3/47 UHR: NESTROY: DAS NOTWENDIGE UND DAS ÜBERFLÜSSIGE (Die beiden Nachtwandler) und anderes

EBENDA, 30. MÄRZ, 3/47 UHR: KÖNIG LEAR

Der volle Ertrag dieser Vorlesungen wird der »Österreichischen Künstlerhilfe für die Hungernden in Rußland« (I. Hofburg, Michaelertor), der Amerikanischen Kinderhilfsaktion

(I. Bösendorferstraße 13) und der »Gesellschaft der Freunde« (I. Singerstraße 16) zugeführt.

RENAISSANCE-BÜHNE, 16. APRIL, 3/43 UHR: LITERATUR, Magische Operette