

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, DONNERSTAG, 2. NOVEMBER 1922, 7 UHR

(250.)

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

**Ludwig Börne: Republik und Monarchie**

Die Republik ist schuld

Conrad von Hötzendorf (1913)

Goldene Worte\*

Für die Neue Freie Presse existiert keine Judenfrage\*

Es ist ein Kreuz\*

5 Minuten Pause

## II

Alle Gebildeten begreifen (1921)

Vor Abgang des Zugs (1917)

Staatsprüfung (1918)

Zeichen und Wunder (1916)

Aus »Die letzten Tage der Menschheit«: Der Generalstäbler am Telephon

Zwei Generale

Wallfahrtskirche

Somme-Schlacht

Der sterbende Soldat

5 Minuten Pause

## III

Nibelungentreue

Post festum

Volkshymne

Änderung und Kürzung vorbehalten

Die \* bezeichneten Arbeiten sind ungedruckt

Ein Teil des Ertrags für das Karolinen-Kinderspital (IX., Sobieskigasse 31), für Wohlfahrtszwecke des Bundesrealgymnasiums in Wien, I. und eine notleidende Familie.

Dem Fonds zur Errichtung eines Grabsteines für Peter Altenberg sind bis zum 30. Oktober zugeflossen: K 2,000.000 aus dem Ertrag der Vorlesung vom 22. Oktober; Fr. L. N. F. 18.000; Fr. L. R. F. 20.000; Hr. H. 10.000; Hr. St. 60.000; Hr. L. 100.000; Fr. L. 10.000; Fr. H. R. 50.000; Eine Sammlung \*40.000; Hr. F. & K 50 = K 2,308.000 und & K 50. — Weitere Beiträge, die die Buchhandlung Richard Lányi entgegennimmt, werden auf den nächsten Programmen ausgewiesen werden.

KLEINER KONZERTHAUSSAAL, Sonntag, 5. November, pünktlich 7 Uhr (während des ersten Aktes erfolgt kein Einlaß): NESTROY, DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER: DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT, Zauberposse in drei Akten, Musik von Adolph Müller sen. Mit neuen Strophen des Kometenliedes. (Wiederholung dieser Vorlesung in einem Nestroy-Zyklus: Tritschtratsch; Die schlimmen Buben / Judith und Holofernes; Das Notwendige und das Überflüssige; Der Talisman; Der Zerrissene; Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab [Musik von Mechtilde Lichnowsky]; Lumpazivagabundus. — Der volle Ertrag aller Nestroy-Vorlesungen fällt wohltätigen Zwecken zu.)