

FESTSAAL DES NIEDERÖST. GEWERBEVEREINES, SONNTAG, 2. DEZ. 1923, HALB 3 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

RAIMUND Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär II 4 bis 7
(Musik von Josef Drechsler)

Fortunatus Wurzel, ehemals Waldbauer, jetzt Millionär	} Wurzels Zechbrüder
Musensohn, Schmeichelfeld,	
Lorenz, Kammerdiener	} Mit der vom Verfasser vorgeschriebenen Musik
Habakuk, Bedienter	
	Afterling, Die Jugend Das hohe Alter

Gäste, Bediente, Sechs Pagen und sechs Mädchen, Ein kleiner uralter Kutscher

Monolog des Valentin (Hobellied, Musik von Conradin Kreutzer)

LILIENCRON Die betrunkenen Bauern

NESTROY Das Lied von der Chimäre (Musik nach Angabe des Vortragenden)

FRANK WEDEKIND Das Lied vom armen Kind }
Die Hunde }
Der Zoologe von Berlin }

KARL KRAUS Die Ballade vom Papagei (Couplet macabre, entstanden 1915, Musik nach Angabe des Verfassers)

5 Minuten Pause

II

RAIMUND Der Alpenkönig und der Menschenfeind I 11 bis 21
(Musik von Wenzel Müller)

Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer	} ihre Kinder
Sophie, seine Frau	
Lieschen, Kammermädchen	} Mit der vom Verfasser vorgeschriebenen Musik
Habakuk, Bedienter	
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner	} Christians Großmutter
Marthe, sein Weib	
	Franzel, ein Holzhauer, Salchens Bräutigam

5 Minuten Pause

III

GOETHE Faust II., 5. Akt ohne die letzte Szene
(Mit Weglassung von 24 Versen und des Schlußmonologs des Mephistopheles)

Wanderer

Philemon und Baucis

Lynkeus der Türmer

Faust

Mephistopheles

Die drei gewaltigen Gesellen

Vier graue Weiber: Der Mangel, Die Schuld, Die Sorge, Die Not

Die Lemuren (Chor)

Lemur (Solo)

Himmliche Heerschaar

Chor der Engel

Dickteufel vom kurzen, graden Horne. Dürtteufel vom langen, krummen Horne.

Begleitung: Dr. Viktor Junk.

Änderung und Kürzung vorbehalten.

Der volle Ertrag für Notleidende.

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, Samstag, 8. Dezember, pünktlich halb 3 Uhr.
Einlaß erfolgt erst in der Pause.