

NEUER SAAL DER HOFBURG, DONNERSTAG, 1. MAI 1924, HALB 8 UHR

# VORLESUNG KARL KRAUS

(VERANSTALTUNG DER KUNSTSTELLE DER DEUTSCHÖSTERREICHISCHEN SOZIALDEMOKRATIE)

## I

### JUDITH UND HOLOFERNES

Travestie in einem Akt von Johann Nestroy

Musik von Viktor Junk (Marsch und Entree des Joab nach der Originalmusik von Carl Binder)

Holofernes, Feldherr der Assyrier	Mirza, Magd in Jojakims Hause	
Idun	Assad	
Chalkol	Daniel, blind und stumm,	}
Zepho	Assads Bruder	
Achior, des Holofernes Kämmerling	Ammon, Schuster	
Ein Herold	Hosea	
Der Gesandte von Mesopotamien	Nabal	}
Oberpriester des Baal	Ben	
Erster	Nazael	}
Zweiter	Heman, Schneider	
Jojakim, der Hohepriester in Bethulien	Nathan	
Joab, sein Sohn, Volontär in der hebräischen Armee	Rachel, Assads Weib	
Judith, seine Tochter, Witwe	Sara, Ammons Weib	
	Das Volk	

Krieger, Gefolge, Einwohner.

Die Handlung geht teils im Lager des Holofernes, teils in Bethulien vor.

(Die heutige vollständige Vorlesung enthält auch das Couplet »Man find't's ganz natürlich und kein Hahn kräht darnach«, mit Zusatzstrophen.)

10 Minuten Pause

## II

### Das Notwendige und das Überflüssige

(Nach »Die beiden Nachtwandler«)

Posse mit Gesang in zwei Akten von Johann Nestroy, bearbeitet von Karl Kraus

Musik nach Angabe des Vortragenden gesetzt von Otto Janowitz und Anderen. Das Lied von der Chimäre ist aus den »Papieren des Teufels« herübergenommen, der neue Text des Quodlibets stammt vom Bearbeiter.

Lord Wathfield	Krall,	}	Gauner
Malvina, seine Tochter	Schnell,		
Lord Howart, ihr Bräutigam	Puff,		
Sebastian Faden, ein armer Seiler	Kniff,		
Fabian Strick, sein Geselle	Fint,		
Frau Schnittling, eine Kräutlerin	Ein Wirt		
Babette, ihre Tochter, Fadens Geliebte	Franz,	}	Kellner
Pumpf, ein Bandelkramer	Jakob,		
Hannerl, seine Schwester, eine Wäscherin, Stricks Geliebte	Michel,		
Herr von Brauchengeld, ein zugrundegangener Rentier	Joseph,		
Mathilde,	Jackson, Jäger	}	des Lord Howart
Emilie,	John, Bedienter		
Therese, deren Stubenmädchen	Rasch, Schloßinspektor		
Amtmann Geier	Anton,	}	Bediente
	Georg,		

Bediente, Einwohner beiderlei Geschlechts, Gäste, Wächter.

Nach dem ersten Akt eine ganz kurze Pause.

Begleitung: Dr. Viktor Junk

Der volle Ertrag für wohltätige Zwecke