

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, FREITAG, 13. FEBRUAR 1925, 7 UHR

# VORLESUNG KARL KRAUS

Ansprache im griechischen Theater

## WOLKENKUCKUCKSHEIM

Phantastisches Versspiel in drei Akten

auf Grundlage der »Vögel« von Aristophanes (mit Beibehaltung  
einiger Stellen der Chöre in der Schinck'schen Übersetzung)

von

**KARL KRAUS**

(Entstanden Ende Juni bis Mitte Juli 1923)

### Personen

Ratfreund	} auswandernde Athener	Chor der Spatzen
Hoffegut		Erste } Elster
Zaunschlüpfer, Wiedehopfs Türhüter	}	Zweite } Aasgeier
Wiedehopf		Erster } Hahn
Chor der Vögel	}	Zweiter } Hahn
Adler, Chorführer		Dritter } Hahn
Flamingo, später Flamingo von Fahnenfeld, General	}	Vierter } Hahn
Prokne, die Nachtigall		Henne (stumm)
Dompfaff, Priester	}	[Schwarzkopf
Rabe, Ministrant		Schwarzschwanz
Krähe, Flötenspielerin	}(stumm)	Goldfasan
Falke		Goldfink]
Journalist	}	Perlhuhn
Neutöner		Auerhahn
Weltfreund	}	Ein Abonnent des »Freien Vogels«
Hellseher		Ein Patriot
Ornithosoph	}	Chor der Raben
Ungeratener Sohn		Chor der Grünschnäbel
Psychoanalytiker	}	Schwarzgelbler
Kommissär		Seine Gattin
Fink	}	Lachtaube
Ein Mensch im Käfig (stumm)		Spottdrossel
Taube	}	Erster Helfer
Taube, ein Bote		Zweiter Helfer
Iris, die Götterbotin	}	Rabe
Erster		Bussard
Zweiter	} Schmierfink	Kuckuck
Erster		Der Vogel Strauß (stumm)
Zweiter	} Sperling	Lerche
Dritter		
Truthahn		

Begleitmusik nach Angabe des Vortragenden. Ouverture und in den Zwischenakten: Offenbachs »Orpheus  
in der Unterwelt« (Dr. Viktor Junk)

[Für den Vortrag sind einige Striche in der Buchausgabe vorgenommen worden.]

### Ein Teil des Ertrages für die Opfer von Grünbach.

Festsaal des Architektenvereines, Samstag, 21. Februar: Vortrag aus Raimund, Nestroy, Wedekind,  
Altenberg, Liliencron, Bürger, Schiller (Die Kraniche des Ibykus) und aus eigenen  
Schriften. (Änderung vorbehalten.)Mittlerer Konzerthausaal, Mittwoch, 25. Februar: Aus eigenen Schriften (auch Ungedrucktes).  
Beginn pünktlich 7 Uhr.