

Paris, Sorbonne (amphitéatre Michelet) 7. März 1925, 9 Uhr

---

Vorlesung Karl Kraus

I.

Die chinesische Mauer (mit kurzer Erläuterung)

II.

Das Ehrenkreuz (mit Erklärung eines Wortes)

Leben ohne Eitelkeit

Schnellzug

Vallorbe

Als Bobby starb

Traum vom Fliegen

Der Grund

An den Bürger

Definitionen

Satirisches Betrachten

Thyrsigeri multi ...

„Nachts“ (Aus dem Kapitel „Nachts“ mit Wiederholung eines Aphorismus aus der ersten Vorlesung; Prophetie aus „1915“).

Ein Kantianer und Kant (mit Vorbemerkung)

Der tote Wald (mit der szenischen Bemerkung)

Die Raben (mit der szenischen Bemerkung)

Der sterbende Soldat