

Z ü r i c h, Schwurgerichtssaal, 16. März 1925, 8 Uhr.

---

Vorlesung K a r l K r a u s

I.

Prophetie 1915 (aus „Nachts“)

Fünf Szenen aus „Die letzten Tage der Menschheit“

Der Generalstäbler am Telephon

Erzherzog Friedrich

Ein Hauptmann im Landesverteidigungsministerium

Ein Hauptmann im Kriegsministerium

Die beiden Generale bei Udine

Inschriften:

Das siebente Gebot

Umsturz

Wohnungswechsel (mit Musik)

Die Räuber

Der Bauer, der Hund und der Soldat

Abenteuer der Arbeit

Der Reim

Definitionen

Leben ohne Eitelkeit

Vor einem Springbrunnen

Nächtliche Stunde

Der tote Wald

Die Raben (die beiden letzten mit der szenischen Bemerkung)

Die Ballade vom Papagei (mit Erläuterung)

Unruh.

Couplet des Schwarz-Drucker

Reklamefahrten zur Hölle

II.

T r a u m s t ü c k

(mit Vorbemerkung)

Begleitung: Hans Jelmoli

---