P r a g, Mozarteum, 29. Mai 1925, halb 8 Uhr

Vorlesung K a r l K r a u s

I.

Vorbemerkung über das Programm dieses und des nächsten Vortrags (mit Hinweis auf die „von den Germanen der ‚Bohemia‘ verhinderte Prager Aufführung der ‚Letzten Nacht‘“)

Der Traum ein Wiener Leben

Die Bürger, die Künstler und der Narr

Aus: Ein christlicher Dreh

Definitionen

Inscription:

Im Zeichen des Kreuzes

← Bunte Begebenheiten

← Dichterschule (mit Musik von Mechtilde Lichnowsky)

Etymologie

Inscriptionen:

Franz Joseph

Die Räuber

Mißvergnügte der Republik

Der Funktionär

Das siebente Gebot (mit Musik von Mechtilde Lichnowsky)

Schlechter Tausch

Prestige

Nibelungentreue

Umsturz (Vorbemerkung wie am 1. Mai)

In eigener Regie

Immer feste druff! (~~mit Musik von Mechtilde Lichnowsky~~)

Wohnungswechsel (mit Musik von Mechtilde Lichnowsky)

Im Untergang

II.

D i e l e t z t e N a c h t (mit Musik)

Begleitung: Fritzi P o l l a k