

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, DONNERSTAG, 8. OKTOBER 1925, 7 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Radio

(Zitat aus Herder)

Inschriften: Die Zeitung / Analyse / Verschiedene Sachlichkeit /
Das Berufsgeheimnis / Die Freiheit, die ich nicht meine /
Tempora, mores / Die Stunde / Produktion

Ein teuflischer Plan

Ein merkwürdiger Zwischenfall und seine natürliche Erklärung
(Versuch einer Traumanalyse)

Aus der Barockzeit

Inschriften: Die Journalisten / Die neuen Räuber / Pirandello /
Die Prominenten / Fortschritt

Literatur und Lüge

Inschriften: Jedem das Seine / Die Schnüffler / Das Ideal / Ersatz /
Metamorphose

Die Welt der ‚Bühne‘

P a u s e

II

Hinaus aus Wien mit dem Schuff!

Änderung und Kürzung vorbehalten.

THEATER DER DICHTUNG, Zyklus von zehn Vorträgen, im Festsaal des Architektenvereines. Aus Shakespeare, Goethe, Raimund, Nestroy, Gogol, Gerhart Hauptmann, Karl Kraus: 14. Okt. »Pandora« — »Traumtheater« / 16. Okt. Szenen aus »Alpenkönig« — »Timon von Athen« / 20. Okt. »Der Talisman« / 22. Okt. »Die Weber« II. Akt — Aus »Die letzten Tage der Menschheit« / 27. Okt. »Das Notwendige und das Überflüssige« — »Die schlimmen Buben in der Schule« / 29. Okt. »Der Revisor« / 31. Okt. »Eine Wohnung zu vermieten« / 2. Nov. »Wolkenkuckucksheim« / 5. Nov. »Verlorne Liebesmüh'« / 7. Nov. »Helena« (Faust II) — »Traumstück«.

Änderungen vorbehalten. — Beginn pünktlich 7 Uhr.

In Aussicht genommen: »König Lear« / »Maß für Maß« / »Der konfuse Zauberer« / »Der Zerrissene« / »Literatur« / »Der Biberpelz« / »Hannele«.

Die Zuwendungen aus den Erträgnissen aller Abende werden im übernächsten und in den folgenden Heften der Fackel ausgewiesen.

Soeben erschienen: WORTE IN VERSEN VIII

»DER KONFUSE ZAUBERER« von Nestroy, bearbeitet von Karl Kraus