

FESTSAAL DES ARCHITEKTENVEREINES, FREITAG, 1. JANUAR 1926, 7 UHR

# VORLESUNG KARL KRAUS

## THEATER DER DICHTUNG

ZYKLUS VON ACHT VORTRÄGEN

aus SHAKESPEARE, NESTROY, GERHART HAUPTMANN, FRANK WEDEKIND, KARL KRAUS

## JUDITH UND HOLOFERNES

Travestie in einem Akt von Johann Nestroy

Musik von Victor Junk (Marsch und Entree des Joab nach der Originalmusik von Carl Binder)

Holofernes, Feldherr der Assyrier	Mirza, Magd in Jojakims Hause	
Idun	Assad	
Chalkol	Daniel, blind und stumm,	} Einwohner von Bethulien
Zepho	Assads Bruder	
Achior, des Holofernes Kämmerling	Ammon, Schuster	
Ein Herold	Hosea	
Der Gesandte von Mesopotamien	Nabal	
Oberpriester des Baal	Ben	
Erster	Nazael	
Zweiter	Heman, Schneider	
Jojakim, der Hohepriester in Bethulien	Nathan	
Joab, sein Sohn, Volontär in der hebräischen Armee	Rachel, Assads Weib	
Judith, seine Tochter, Witwe	Sara, Ammons Weib	
	Das Volk	

Krieger, Gefolge, Einwohner.

Die Handlung geht teils im Lager des Holofernes, teils in Bethulien vor.

Das Entree des Joab und das Couplet »Man find't's ganz natürlich und kein Hahn kräht danach« mit neuen Zeitstrophen

10 Minuten Pause

## Tritschtratsch

Posse mit Gesang in einem Akt von Johann Nestroy

Musik nach Angabe des Vortragenden (Lied der Kotton von Mechtilde Lichnowsky)

Inspektor Wurm	Mamsell Charlotte	} Putzmacherinnen
Marie, seine Tochter	Mamsell Christine	
Madame Grüneberger	Mamsell Nanette	
Gottlieb Fiedler, ihr Neffe	Sebastian Tratschmiedel, Tabakkrämer	
Mamsell Kotton	Frank	
Mamsell Babette	Gäste	

Die Handlung spielt in einer Vorstadt Wiens.

Das am Schluß angefügte Couplet »Dieses G'fühl ... ja da glaubt man, man sinkt in die Erd'« (mit Musik von Mechtilde Lichnowsky) mit neuen Zeitstrophen

Begleitung: Victor Junk

THEATER DER DICHTUNG, Zyklus von acht Vorträgen aus Shakespeare, Nestroy, Gerhart Hauptmann, Frank Wedekind, Karl Kraus, im Festsaal des Architektenvereines, Beginn pünktlich 7 Uhr: 6. Januar »Der konfuse Zauberer« / 9. Januar »Maß für Maß« / 14. Januar »Und Pippa tanzt« I. Akt — »Hannele« 16. Januar »Der Biberpelz« / 21. Januar »Die Weber« II. Akt — »Totentanz« — Aus: »Die letzten Tage der Menschheit« / 28. Januar »König Lear« / 30. Januar »Literatur«  
Änderung vorbehalten

Mittlerer Konzerthausaal, 3. Januar, pünktlich 7 Uhr: Aus eigenen Schriften, Ungedrucktes: »Sie haben andere Sorgen« etc.

Die Zuwendungen aus den Ertragnissen werden in der Fackel ausgewiesen