H.I.N 240.079

352

Preis des Programms (Verlag Richard Lányi) 30 Groschen (inkl. Steuer) [Der Ertrag des Programms für den wohltätigen Zweck.]

FESTSAAL DES ARCHITEKTENVEREINES, SAMSTAG, 9. JANUAR 1926, 7 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

ZYKLUS VON ACHT VORTRÄGEN

aus SHAKESPEARE, NESTROY, GERHART HAUPTMANN, FRANK WEDEKIND, KARL KRAUS

Maß für Maß

SCHAUSPIEL IN FÜNF AUFZÜGEN VON SHAKESPEARE

NACH DER ÜBERSETZUNG VON WOLF HEINRICH GRAF BAUDISSIN (SCHLEGEL-TIECK'SCHE AUSGABE)
BEARBEITET VOM VORTRAGENDEN

Personen:

Vincentio, Herzog von Wien
Angelo, Statthalter während des Herzogs Abwesenheit
Escalus, ein alter Herr vom Staatsrat und Gehilfe des Angelo
Claudio, ein junger Edelmann
Lucio, ein Wüstling
Zwei junge Edelleute, Freunde des Lucio
Ein Kerkermeister
Thomas, Peter } Mönche
Elbogen, ein einfältiger Gerichtsdiener
Schaum, ein alberner junger Mensch
Pompejus, Bierzapfer bei der Frau Überley
Grauslich, ein Scharfrichter
Bernardin, ein Mörder
Isabella, Schwester des Claudio
Mariane, Angelos Verlobte
Julia, Claudios Geliebte
Francisca, eine Nonne
Frau Überley, eine Kupplerin

Herren. Wachen, Gerichtsdiener und anderes Gefolge.

Die Szene ist in Wien.

NACH DEM ZWEITEN UND DEM DRITTEN AKT EINE PAUSE.

THEATER DER DICHTUNG, Zyklus von acht Vorträgen aus Shakespeare, Nestroy, Gerhart Hauptmann, Frank Wedekind, Karl Kraus, im Festsaal des Architektenvereines, Beginn pünktlich 7 Uhr: 14. Januar »Und Pippa tanzt« I. Akt — »Hannele« / 16. Januar »Der Biberpelz« / 21. Januar »Die Weber« II. Akt — »Totentanz« — Aus: »Die letzten Tage der Menschheit« / 28. Januar »König Lear« / 30. Januar »Literatur«

Änderung vorbehalten

Die Zuwendungen aus den Erträgnissen werden in der Fackel ausgewiesen

Für den Text dieses Programms verantwortlich: Der Vortragende.
30126. — Druck: Jahoda & Siegel, Wien III., Hintere Zollamtsstraße 3