

Preis des Programms (Verlag Richard Lányi) 30 Groschen (inkl. Steuer)

[Der Ertrag des Programms für den wohltätigen Zweck.]

FESTSAAL DES ARCHITEKTENVEREINES, SAMSTAG, 16. JANUAR 1926, 7 UHR

# VORLESUNG KARL KRAUS

## THEATER DER DICHTUNG

ZYKLUS VON ACHT VORTRÄGEN

aus SHAKESPEARE, NESTROY, GERHART HAUPTMANN, FRANK WEDEKIND, KARL KRAUS

Zum ersten Male

### Der Biberpelz

Eine Diebskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

#### Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher  
 Krüger, Rentier  
 Doktor Fleischer  
 Philipp, sein kleiner Sohn  
 Motes  
 Frau Motes  
 Frau Wolff, Waschfrau  
 Julius Wolff, ihr Mann  
 Adelheid } ihre Töchter  
 Leontine }  
 Wulkow, Schiffer  
 Glasenapp, Amtsschreiber  
 Mitteldorf, Amtsdienner

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin.

Zeit: Septennatskampf.

Die Uraufführung fand am 21. September 1893 im Berliner Deutschen Theater statt. Mitwirkende: Georg Engels, Claudius Merten, Otto Sommerstorf, Margarete Müller, Max Pohl, Hedwig Meyer, Else Lehmann, Ernst Pittschau, Lilli Petri, Rosa Retty, Rudolf Retty, Rudolf Senius, Ludwig Menzel.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause.

THEATER DER DICHTUNG, Zyklus von acht Vorträgen aus Shakespeare, Nestroy, Gerhart Hauptmann, Frank Wedekind, Karl Kraus, im Festsaal des Architektenvereines, Beginn pünktlich 7 Uhr: 21. Januar »Die Weber« II. Akt — »Totentanz« — Aus: »Die letzten Tage der Menschheit« / 28. Januar »König Lear« / 30. Januar »Literatur«

Änderung vorbehalten

**Die Zuwendungen aus den Erträgen werden in der Fackel ausgewiesen**