

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 24. OKTOBER 1926, 7 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Zum Geburtstag der Republik *
 Weg damit! *
 Das Hiesige *
Zur Aufhebung des Fremdenverkehrs *
 Was man für die Reise unter besonderen Umständen braucht
 Um einem dringenden Bedürfnis abzuhelpen *
 Die weiland Huren
 Die braven Buben in der Schule
 Wenn ich ein Wachauer Dirndl wär
~~Aus: Kippchen und Wippchen~~
 Unser neuer Roman
 Allerlei Demonstranten
 Vor dem Café Zentral
Winke für die Schwangerschaft *

II

Das Unmögliche *
Was Shakespeare dazu sagt
 Berliner Theater *
Zum Schauspieler nicht befähigt *
Rachel. Von Zerline Gabillon
 Liebeserklärung an Zerline Gabillon *

III

Reflex der Eitelkeit *
 Kopflose Welt *
Ein Bübchenstreich *

Änderung und Kürzung vorbehalten

Die * bezeichneten Stücke sind ungedruckt

Großer Konzerthausaal, 20. November 1926, 7 Uhr:

400. VORLESUNG
 (Aus eigenen Schriften)

THEATER DER DICHTUNG

Kleiner Konzerthausaal, 1. November 1926, 7 Uhr: Zum 1. Mal: CORIOLANUS von Shakespeare. Bearbeitet vom Vortragenden. Mit der Musik von Beethoven. Begleitung: Eduard Steuermann.
 Mittlerer Konzerthausaal, 28. November 1926, 7 Uhr: Zum 1. Mal: DIE GROSSHERZOGIN VON GEROLSTEIN. Operette von Jacques Offenbach, Text nach Meilhac und Halévy von Julius Hopp, bearbeitet und mit neuen Zeitstrophen (General Bumbum und Prinz Paul) versehen vom Vortragenden. Begleitung: Otto Janowitz (Staatsoper).

Die Zuwendungen aus den Erträgen werden in der Fackel ausgewiesen