
 ARCHITEKTENVEREINSSAAL, SAMSTAG, 22. JANUAR 1927, 7 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

WORTE IN VERSEN

An meinen Drucker
(geschrieben zu seinem 60. Geburtstag)
Dem Andenken Georg Jahodas

Vor einem Springbrunnen / Fahrt ins Fextal / Schnellzug / Der Strom / Slowenischer Leierkasten /
Grabschrift für ein Hündchen / Legende / Nächtliche Stunde / Die Nachtigall / Dialog / Dein Fehler /
Das Wunder / Traum vom Fliegen / Traum / Am Kreuz / Todesfurcht / Eros und der Dichter

II

Frank Wedekind:

Konfession (erschieden in der ‚Fackel‘ Nr. 172, Dez. 1904)
Unterm Apfelbaum
Die Hunde
Der Zoologe von Berlin (erschieden in der ‚Fackel‘ Nr. 182, Juni 1905)
Die Wetterfahne (erschieden in der ‚Fackel‘ Nr. 197, Februar 1906)

(Musik vom Dichter)

*Revolution (erschieden
in der ‚Fackel‘ Nr. 175, Februar 1905)*

Nestroy:

Lied des Kajetan (aus »Eine Wohnung zu vermieten«, Musik von Victor Junk)
Entree des Knieriem (aus der Fortsetzung des »Lumpazivagabundus«, Musik nach Angabe des Vortragenden)
Holzhackerlied (aus der »Verhängnisvollen Faschingsnacht«, Musik nach Angabe des Vortragenden;
mit Zusatzstrophen)
Heiraten (Nestroys Einlage in der Posse »Das Gut Waldegg« von Friedrich Hopp, Musik von Julius Hopp)

Offenbach:

Couplet von Minerva, Diana, Cupido, Venus, Pluto und Jupiter (aus »Orpheus in der
Unterwelt«, Text nach Hector Cremieux)
Lied des Pagen Urbain [Clementine] (aus »Blaubart«, Text nach Meilhac und Halevy)
Couplet des Grafen Oskar und der Höflinge (aus »Blaubart«; mit Zusatzstrophen)
Couplet des Prinzen Kasimir: »Ich bin noch aus der alten Zeit« (aus »Die Prinzessin von
Trapezunt«, Text nach Nutter und Tréfeu; mit einer Zusatzstrophe)
Prinz Kasimir und Chor: »Ha, dieser Empfang hat mich freudig berührt« (aus »Die
Prinzessin von Trapezunt«; mit einer Zusatzstrophe)

Karl Kraus:

Die Ballade vom Papagei (Couplet macabre 1915, Musik nach Angabe des Verfassers)
Wohnungswechsel (Musik von Mechtilde Lichnowsky)
Mir san ja eh die reinen Lamperln (Oktober 1918) } (Musik nach Angabe
Couplet des Schwarz-Drucker (aus »Literatur«) } des Verfassers

Begleitung: Victor Junk

Kürzung und Änderung vorbehalten

Kleiner Konzerthausaal, Montag, 24. Januar: Aus eigenen Schriften: »Literatur und Lüge«. —
Zur Sprachlehre (ungedruckt).

Architektenvereinsaal, Sonntag, 30. Januar: Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab. Von Nestroy.
(Musik von Mechtilde Lichnowsky.)

Ebenda, Samstag, 5. Februar: Hauptmann: Und Pippa tanzt! I. — Hanneles Himmelfahrt.
Beginn pünktlich 7 Uhr. — Änderung vorbehalten.

Die Zuwendungen aus den Erträgen werden in der Fackel ausgewiesen
