
 ARCHITEKTENVEREINSSAAL, SAMSTAG, 12. FEBRUAR 1927, 7 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

König Lear

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare

nach Wolf Graf v. Baudissin (Schlegel-Tieck'sche Ausgabe) und anderen Übersetzern
vom Vortragenden bearbeitet

Personen:

Lear, König von Britannien.
 König von Frankreich.
 Herzog von Burgund.
 Herzog von Cornwall.
 Herzog von Albanien.
 Graf von Gloster.
 Graf von Kent.
 Edgar, Glosters Sohn.
 Edmund, Glosters Bastard.
 Der Narr.
 Oswald, Gonerils Haushofmeister.
 (Curan, ein Höfling.)
 Ein Ritter Lears.
 Ein alter Mann, Glosters Pächter.
 Ein Diener Cornwalls.
 Ein Bote.
 Ein Edelmann im Gefolge der Cordelia.
 Zweiter Edelmann.
 Ein Arzt.
 Ein Hauptmann.
 Zweiter Hauptmann.
 Ein Herold.
 Goneril, }
 Regan, } Lears Töchter.
 Cordelia, }

Ritter in Lears Gefolge, Offiziere, Soldaten. — Die Szene ist in Britannien.

Nach dem 1., 3., 4. Aufzug eine ganz kurze Pause, nach dem 2. eine Pause von 10 Minuten.

Ebenda, Sonntag, 20. Februar: Offenbach: Blaubart.

Ebenda, Sonntag, 27. Februar: Offenbach: Die Großherzogin von Gerolstein.

Ebenda, Samstag, 5. März: Worte in Versen und andere Lyrik. — Couplets von Wedekind und Offenbach.

Kleiner Konzerthausaal, Mittwoch, 9. März, zum 1. Male: Offenbach: Pariser Leben. Mit neuen Zeitstrophen.
Beginn pünktlich 7 Uhr.

Die Zuwendungen aus den Erträgen werden in der Fackel ausgewiesen
