

B e r l i n Schwechtensaal, 2. April 1928 , 1/8 Uhr

V o r l e s u n g K A R L K R A U S

I.

Von Herrn Schober und der Klage gegen ihn. (778-789, S.13)

E p i g r a m m e :

Die Wendung; Definition; Das Berufsgeheimnis; Wahl des Titels; Theaterkritik; Die Zwangslage; § 144; Der Ruf der Wienerstadt; Rekonvaleszenz; Schluß!; Der große Betrug; Mißvergnügte der Republik; Anschluß; Umsturz; Im Zeichen des Kreuzes; An den Bürger; Zum Geburtstag der Republik; Goethe und Hofmannsthal; Kerr; Auf einen Polemiker; Kritik; Raumbühne; Die Prominenten; Die Freiheit, die ich nicht meine; Glossen werden Symbole; Deutsche Literaturgeschichte; Dienst der Kunst; Der Vorleser; Verschiedene Sachlichkeit; Reflex der Eitelkeit; Meine Eitelkeit; Der Unterschied; Ersatz; Wozu der Lärm?; Jedem das Seine; Fünfundzwanzig Jahre.

Definitionen

Nächtliche Stunde

Der Reim

Apokalypse (mit Vorwort)

II.

Aus dem Schluß von „Redaktion und Irrenhaus“ (mit Vorwort)

III.

Die Tafelszene aus „Die letzten Tage der Menschheit“

Ansprache