

# VORLESUNG KARL KRAUS

Zum Gruß

## Rechenschaftsbericht

[ungedruckt]

Motto:

Der eine Fall ein zweifach Bild dir mache  
vom Unterschied zwischen Sein und Scheinen:  
Ich spreche von mir und meine die Sache,  
und sie von der Sache, um sich zu meinen.

Die dreißigjährige Niederlage. — Eitelkeit und kleine Themen. — Das Sprachproblem und die George-Feier. — Wiener Blätter berichten über Vorlesungen. — Er hat sich ausgeschrieben. — Die Mitwisser. — Die Republik. — Nüchterner Rückblick auf das Sängerfest. — Mei Muatterl war a Weanerin. — Castiglioni, ein Führer des Volkes, innere Reinheit besitzend, klagt über Stinnes. — Die Schwaden der Sumpfreion. — Der Popanz. — »An alle, die die Wahl haben«. — Die Sozialdemokratie und mein Kampf. — Mitteilungen aus dem Publikum. — Das Schober-Lied. — Ein Aufruf. — Republikanische Binnenzensur. — Eine Einladung und was weiter geschah. — »Die letzten Tage der Menschheit« kaum vor Mai, Bearbeitung unbestimmt. — Elpores. — Da fehlt etwas! — Ob ich ein Revolutionär bin. — Der Wertmesser. — Das Bürgergift. — An die Jugend. — Optimistische Gemeinplätze. — Entwicklungsbureaukratie. — Die Einheitsliste gegen mich. — Die Parole.

Eine Pause.

---

**Die Zuwendungen aus den Erträgnissen werden in der Fackel ausgewiesen**

---

Im November: Zum 1. Male Die Briganten von Offenbach, Text von Meilhac und Halévy, erneuert von Karl Kraus.

Shakespeare: Timon von Athen, bearbeitet von Karl Kraus.

# VORLESUNG KARL KRAUS

Zum Gruß

## Rechenschaftsbericht

[ungedruckt]

Motto:

Der eine Fall ein zweifach Bild dir mache  
vom Unterschied zwischen Sein und Scheinen:  
Ich spreche von mir und meine die Sache,  
und sie von der Sache, um sich zu meinen.

Die dreißigjährige Niederlage. — Eitelkeit und kleine Themen. — Das Sprachproblem und die George-Feier. — Wiener Blätter berichten über Vorlesungen. — Er hat sich ausgeschrieben. — Die Mitwisser. — Die Republik. — Nüchterner Rückblick auf das Sängerfest. — Mei Muatterl war a Weanerin. — Castiglioni, ein Führer des Volkes, innere Reinheit besitzend, klagt über Stinnes. — Die Schwaden der Sumpfreion. — Der Popanz. — »An alle, die die Wahl haben«. — Die Sozialdemokratie und mein Kampf. — Mitteilungen aus dem Publikum. — Das Schober-Lied. — Ein Aufruf. — Republikanische Binnenzensur. — Eine Einladung und was weiter geschah. — »Die letzten Tage der Menschheit« kaum vor Mai, Bearbeitung unbestimmt. — Elpores. — Da fehlt etwas! — Ob ich ein Revolutionär bin. — Der Wertmesser. — Das Bürgergift. — An die Jugend. — Optimistische Gemeinplätze. — Entwicklungsbureaukratie. — Die Einheitsliste gegen mich. — Die Parole.

Eine Pause.

---

**Die Zuwendungen aus den Erträgnissen werden in der Fackel ausgewiesen**

---

Im November: Zum 1. Male Die Briganten von Offenbach, Text von Meilhac und Halévy, erneuert von Karl Kraus.

Shakespeare: Timon von Athen, bearbeitet von Karl Kraus.

# VORLESUNG KARL KRAUS

Zum Gruß

## Rechenschaftsbericht

[ungedruckt]

Motto:

Der eine Fall ein zweifach Bild dir mache  
vom Unterschied zwischen Sein und Scheinen:  
Ich spreche von mir und meine die Sache,  
und sie von der Sache, um sich zu meinen.

Die dreißigjährige Niederlage. — Eitelkeit und kleine Themen. —  
Das Sprachproblem und die George-Feier. — Wiener Blätter  
berichten über Vorlesungen. — Er hat sich ausgeschrieben. —  
Die Mitwisser. — Die Republik. — Nüchterner Rückblick auf das  
Sängerfest. — Mei Muatterl war a Weanerin. — Castiglioni, ein  
Führer des Volkes, innere Reinheit besitzend, klagt über Stinnes. —  
Die Schwaden der Sumpfreion. — Der Popanz. — »An alle,  
die die Wahl haben«. — Die Sozialdemokratie und mein Kampf. —  
Mitteilungen aus dem Publikum. — Das Schober-Lied. — Ein  
Aufruf. — Republikanische Binnenzensur. — Eine Einladung und  
was weiter geschah. — »Die letzten Tage der Menschheit«  
kaum vor Mai, Bearbeitung unbestimmt. — Elpores. — Da fehlt  
etwas! — Ob ich ein Revolutionär bin. — Der Wertmesser. —  
Das Bürgergift. — An die Jugend. — Optimistische Gemeinplätze. —  
Entwicklungsbureaukratie. — Die Einheitsliste gegen mich. —  
Die Parole.

Eine Pause.

---

**Die Zuwendungen aus den Erträgnissen werden in der Fackel ausgewiesen**

---

Im November: Zum 1. Male Die Briganten von Offenbach, Text von Meilhac und Halévy, erneuert von Karl Kraus.

Shakespeare: Timon von Athen, bearbeitet von Karl Kraus.