

HAMBURGER BÜHNE

Mittwoch, den 17. Oktober 1928, 8 Uhr, in der Kunsthalle

Offenbach-Abend

Karl Kraus

Am Flügel: Gustav Witt

Madame l'Archiduc

(Frau Erzherzog)

Operette in drei Akten. Musik Jacques Offenbach.

Text nach Albert Millaud von Karl Kraus.

Musikalische Einrichtung für den Vortrag und Begleitung: Otto Janowitz.

Zum »Original«-Entree neue Strophen.

Personenverzeichnis der Pariser Uraufführung im Theater des Bouffes Parisiens am 31. Oktober 1874 und der Wiener Erstaufführung am 16. Januar 1875 im Theater an der Wien (in der Bearbeitung von Julius Hopp unter dem Titel »Madame Herzog«).

Erzherzog Ernst.....	MM.	Doubray	Hr. Friese
Graf von Castelardo.....		L. Fugère	„ Rüdinger
Herzog von Pontefiascone (Scaevola)	} Ver- schworene	Grivot	„ Girardi
Marquis von Frangipano (Coclès)		Scipion	„ Rott
Graf von Bonaventura (Themistocle)		Jean-Paul	„ Fink
Bonardo (Licurge)		Guyot	„ Eichheim
Pianodolce } Andantino } Chi-lo-sa } Tutti-frutti }	} Minister Courcelles	„ Thalbot
	 Durand	„ Romani
	 Rivet	„ Jäger
	 Maxnère	„ Gärtner
Riccardo, Castellano auf dem Chateau Castelardo		Desmonts	„ Martinelli
Der Wirt der Herberge »Della conspirazione permanente«.....		Homerville	„ Schreiber
Giletti, Kellner in der Herberge		Habay	„ Czika
Beppino		Maxnère	
Die Gräfin von Castelardo.....	Mmes.	B. Perret	Frl. Wieser
Fortunato, Kapitän der Dragoner.....		Grivot	Frau Karoline Tellheim a. G.
Marietta, Mädchen in der Herberge.....		Judic	Marie Geistinger
Giacometta.....		Godin	

Herren und Damen am Hofe, Pagen, Dragoner, kleine Soldaten, Kellner, Mädchen, Domestiken, Verschworene, Volk.

Die Szene ist im Herzogtum von Parma gegen 1820.

Der erste Akt spielt in der Herberge »Della conspirazione permanente«, der zweite im Chateau Castelardo, der dritte am Hofe.

Das Textbuch ist im Verlag Richard Lányi erschienen.

Die Partitur bei Choudens, Paris, Boulevard des Capucines 30.

Blüthner Flügel aus dem Magazin Hamburg, Colonnaden 15.

Letzter Offenbach-Abend

Karl Kraus / „Pariser Leben“

Freitag, den 19. Oktober 1928, abends 8 Uhr, in der Kunsthalle.

Donnerstag, den 18. Oktober 1928, abends 8 Uhr, Curiohaus, gr. Saal

Josepha Stephan / Neue Tänze

Karten zu beiden Vorstellungen i. d. Geschäftsstelle Hamburger Bühne,
Bergstraße 26.

Hamburg, Veranstaltung der „Hamburger Bühne“, Kunsthalle, 17.X.1928, 8 Uhr

V o r l e s u n g K A R L K R A U S

Offenbach

M a d a m e l ' A r c h i d u c



Begleitung: Gustav Witt-Hamburg
