

HAMBURGER BÜHNE

KARL KRAUS * WIEN Offenbach-Abende

Donnerstag, den 21. März 1929, abends 8 Uhr, Curiohaus, Weißer Saal

MADAME L'ARCHIDUC (Frau Erzherzog)

Operette in drei Akten. Musik von Jacques Offenbach
Text nach Albert Millaud von Karl Kraus

Personenverzeichnis der Pariser Uraufführung im Theater des Bouffes Parisiens am 31. Oktober 1874 und der Wiener Erstaufführung am 16. Januar 1875 im Theater an der Wien (in der Bearbeitung von Julius Hopp unter dem Titel „Madame Herzog“)

Erzherzog Ernst	MM. Doubray	Hr. Friese
Graf von Castelardo	L. Fugère	„ Rüdinger
Herzog von Pontefiascone	(Grivot	„ Girardi
(Scaevola)		
Marquis von Frangipano	Scipion	„ Rott
(Coelès)		
Graf von Bonaventura	Jean-Paul	„ Fink
(Themistocle)		
Bonardo	Guyot	„ Eichheim
(Licurge)		
Pianodolce	(Courcelles	„ Thalbot
Andantino	Durand	„ Romani
Chi-lo-sa	Rivet	„ Jäger
Tutti-frutti	Maxnère	„ Gärtner
Riccardo, Castellan auf dem Chateau Castelardo	Desmots	„ Martinelli
Der Wirt der Herberge		
„Della conspirazione permanente“	Homerville	„ Schreiber
Giletti, Kellner in der Herberge	Habay	„ Czika
Beppino	Maxnère	
Die Gräfin von Castelardo	Mmes B. Perret	Frl. Wieser
Fortunato, Kapitän der Dragoner	Grivot	Frau Karoline Tellheim a.G
Marietta, Mädchen in der Herberge	Judic	Marie Geistinger
Giacometta	Godin	

Herren u. Damen am Hofe, Pagen, Dragoner, kleine Soldaten, Kellner, Mädchen, Domestiken, Verschworene, Volk

Die Szene ist im Herzogtum von Parma, gegen 1820.

Der erste Akt spielt in der Herberge „Della conspirazione permanente“, der zweite im Chateau Castelardo, der dritte am Hofe.

Das Textbuch ist im Verlag Richard Lányi erschienen

Die Partitur bei Choudens, Paris, Boulevard des Capucines 30

Begleitung: **Georg Knepler, Wien**

Die Gestaltungen der geistigen Welt Offenbachs müssen und wollen den Anspruch auf eine musikalische Interpretation im streng technischen Sinne unerfüllt lassen. Die Wiedergabe erfolgt ohne Kenntnis der Notenschrift.

Flügel aus dem Blüthner-Magazin Colonnaden 15

Letzter Abend: Freitag, 22. März, 8 Uhr, Karl Kraus/Offenbach „Pariser Leben“

Karten: Hamburger Bühne, Bergstraße 26¹, (Buchhandlung Weitbrecht & Marissal)
Dortselbst auch Neuanmeldungen zur Hamburger Bühne