

Grotrian-Steinweg-Saal

Mittwoch, den 27. November 1929, 8 Uhr abends

# VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

## WOLKENKUCKUCKSHEIM

Phantastisches Versspiel in drei Akten

auf Grundlage der »Vögel« von Aristophanes (mit Beibehaltung  
einiger Stellen der Chöre in der Schinck'schen Übersetzung)

von

**KARL KRAUS**

(Entstanden Ende Juni bis Mitte Juli 1923)

Musik von Eugen Auerbach

## Personen

Ratefreund	} auswandernde	Chor der Spatzen
Hoffegut	} Athener	Erste
Zaunschlüpfer, Wiedehopfs		Zweite } Elster
Türhüter		Erster } Aasgeier
Wiedehopf		Zweiter }
Chor der Vögel		Erster
Adler, Chorführer		Zweiter } Hahn
Flamingo, später Flamingo von		Dritter }
Fahnenfeld, General		Vierter
Prokne, die Nachtigall		Henne (stumm)
Dompfaff, Priester		[Schwarzkopf
Rabe, Ministrant		Schwarzschwanz
Krähe, Flötenspielerin	(stumm)	Goldfasan
Falke		Goldfink]
Journalist		Perlhuhn
Neutöner		Auerhahn
Weltfreund		Ein Abonnent des »Freien
Hellseher		Vogels«
Ornithosoph		Ein Patriot
Ungeratener Sohn		Chor der Raben
Psychoanalytiker		Chor der Grünschnäbel
Kommissär		Schwarzgelbler
Fink		Seine Gattin
Ein Mensch im Käfig (stumm)		Lachtaube
Taube		Spottdrossel
Taube, ein Bote		Erster Helfer
Iris, die Götterbotin		Zweiter Helfer
Erster	} Schmierfink	Rabe
Zweiter	}	Bussard
Erster	} Sperling	Kuckuck
Zweiter	}	Der Vogel Strauß (stumm)
Dritter	}	Lerche
Truthahn		

Begleitung: Eugen Auerbach

(Konzertflügel: Gotrian Steinweg)

[Für den Vortrag sind einige Striche in der Buchausgabe vorgenommen worden. Diese ist im Verlag der Fackel erschienen.]

Ebenda, 29. November, 8 Uhr: Jacques Offenbach: Pariser Leben.

**»DIE UNÜBERWINDLICHEN«**

Nachkriegsdrama von Karl Kraus

Durch den Verlag »Die Fackel« (Wien—Leipzig) und alle Buchhandlungen zu beziehen.