

---

 MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, MONTAG, 5, MAI 1930, 1/28 UHR
 

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

Vorbemerkung  
Zitat aus Belloc

### Befriedung\*)

## II

Nachschrift

Lied des Schwarz-Drucker  
Schweres Rätsel, leicht zu lösen\*)

~~Epigramme\*)~~ ~~Die Sachverständigen~~ / ~~Konkurrenz für~~  
Kritiker / Sommernachtstraum (mit Vor-  
bemerkung) / Wie man's macht, ist's nicht  
recht / Einem Raubvogel / Sozialdemo-  
kratie + Uferlos

Jüdelnde Hasen

Molo\*)

~~Transzendentes bei Lippowitz\*)~~ Zum Empfang (mit einer neuen  
Aus meinem Phonogramm-Archiv\*) Trapezunt=Strophe)\*  
Chanson\*)

## III

### Nach dreißig Jahren

Die mit \*) bezeichneten Stücke sind unveröffentlicht

Kürzung und Änderung vorbehalten

Begleitung: Georg Knepler

---

 Theater der Dichtung im Architektenvereinssaal, pünktlich 1/28 Uhr

Mittwoch, 21. Mai: Der Revisor / Donnerstag, 22. Mai: Shakespeare (eventuell: zum  
ersten Male »Ein Wintermärchen«) / Samstag, 24. Mai: Goethes »Helena« und Worte in  
Versen / Samstag, 31. Mai: Madame l'Archiduc / Dienstag, 3. Juni: Lumpazi-  
vagabundus / Donnerstag, 5. Juni: Fortunios Lied. Die Insel Tulipatan. Pariser  
Leben III. Akt

---

## »DIE UNÜBERWINDLICHEN«

Nachkriegsdrama von Karl Kraus

## LITERATUR UND LÜGE / DIE CHINESISCHE MAUER

Durch den Verlag 'Die Fackel' (Wien III.) und alle Buchhandlungen zu beziehen.

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

Zitat aus Belloc

### Befriedung\*)

## II

Lied des Schwarz-Drucker

Schweres Rätsel, leicht zu lösen\*)

Epigramme\*): Die Sachverständigen / Konkurrenz für  
Kritiker / Sommernachtstraum (mit Vor-  
bemerkung) / Wie man's macht, ist's nicht  
recht / Einem Raubvogel / Sozialdemo-  
kratie / Uferlos

Jüdelnde Hasen

Molo\*)

Transzendentes bei Lippowitz\*)

Aus meinem Phonogramm-Archiv\*)

Chanson\*)

## III

### Nach dreißig Jahren

Die mit \*) bezeichneten Stücke sind unveröffentlicht

Kürzung und Änderung vorbehalten

Begleitung: Georg Knepler

Theater der Dichtung im Architektenvereinssaal, pünktlich 1/2 8 Uhr

Mittwoch, 21. Mai: Der Revisor / Donnerstag, 22. Mai: Shakespeare (eventuell: zum  
ersten Male »Ein Wintermärchen«) / Samstag, 24. Mai: Goethes »Helena« und Worte in  
Versen / Samstag, 31. Mai: Madame l'Archiduc / Dienstag, 3. Juni: Lumpazi-  
vagabundus / Donnerstag, 5. Juni: Fortunios Lied. Die Insel Tulipatan. Pariser  
Leben III. Akt

### »DIE UNÜBERWINDLICHEN«

Nachkriegsdrama von Karl Kraus

### LITERATUR UND LÜGE / DIE CHINESISCHE MAUER

Durch den Verlag 'Die Fackel' (Wien III.) und alle Buchhandlungen zu beziehen.