

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

Das Wintermärchen

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Shakespeare**

nach der Übersetzung von Dorothea Tieck eingerichtet und teilweise bearbeitet vom Vortragenden

Musik und Begleitung: Franz Mittler

Nach dem 2. Aufzug eine kleine Pause ohne Beleuchtung, nach dem 3. Aufzug eine größere Pause

Reprisen im neuen Burgtheater am 31. Dez. 1889 und am 26. Nov. 1891 in der Übersetzung und Bearbeitung von Dingelstedt (vier Aufzüge, statt Böhmen: Arkadien) und mit Musik von F. v. Flotow.

Personen:

Leontes, König von Sizilien	Hr. Krastel
Hermione, seine Gemahlin	Fr. Wolter
Mamilius } seine Kinder {	kl. Bella (kl. Spielmann)
Perdita }	Fr. Hohenfels (Frl. Hruby)
Camillo } vornehme Sizilianer {	Hr. Lewinsky
Antigonus }	Hr. Baumeister
Cleomenes }	Hr. Altmann
Dion }	Hr. Schreiner
Paulina, Antigonus' Gemahlin	Fr. Gabillon
Emilia, Kammerfrau der Königin	Fr. Negro
Erste } Hofdame	
Zweite }	
Ein Hofherr	
Drei Edelleute	
Ein Kerkermeister	Hr. Bleibtreu
Ein Diener	Hr. Bayer
Ein Gerichtsbeamter	Hr. Wiesner
Der Älteste des Gerichtshofes	Hr. Kracher
Der Oberpriester Apollos	Hr. Arnau
Ein Matrose	
Polyxenes, König von Böhmen	Hr. Gabillon (Hr. Robert)
Florizel, sein Sohn	Hr. Hübner
Archidamus, am Hofe des Königs	
Ein alter Schäfer	Hr. Sommer
Sein Sohn	Hr. Thimig
Antolykus, ein Spitzbube	Hr. Schöne
Mopsa	
Dorcas	Frl. W. Sandrock
Ein Knecht	
Die Zeit als Chorus	

Herren vom Hofe und sizilianische Edelleute. Mehrere Gerichtsdiener. Schäferinnen. Schäfer. Knechte.

Ort der Handlung: teils in Sizilien, teils in Böhmen.

Ebenda, 31. Oktober: Die Schwätzerin von Saragossa.

Soeben erschienen: **Worte in Versen IX**, Verlag »Die Fackel« (Wien III.)

Timon von Athen, bearbeitet von Karl Kraus, Verlag Richard Lányi (Wien I.)