

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

SCHÜLERVORLESUNG

I

RAIMUND Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär II 4 bis 7
(Musik von Josef Drechsler)

Fortunatus Wurzel, ehemals Waldbauer, jetzt Millionär	Musensohn, Schmeichelfeld, } Wurzels Zechbrüder
Lorenz, Kammerdiener	Afterling, Die Jugend
Habakuk, Bedienter	Das hohe Alter

Gäste, Bediente. Sechs Pagen und sechs Mädchen. Ein kleiner uralter Kutscher

P a u s e

II

Das Notwendige und das Überflüssige

(Nach »Die beiden Nachtwandler«)

Posse mit Gesang in zwei Akten von **Johann Nestroy**, bearbeitet von Karl Kraus

Lord Wathfield	Krall, Schnell, } Gauner
Malvina, seine Tochter	Puff, Kniff, Fint, } Gauner
Lord Howart, ihr Bräutigam	Ein Wirt
Sebastian Faden, ein armer Seiler	Franz, Jakob, } Kellner
Fabian Strick, sein Geselle	Michel, Joseph, } Kellner
Frau Schnittling, eine Kräutlerin	Jackson, Jäger } des Lord Howart
Babette, ihre Tochter, Fadens Geliebte	John, Bedienter } des Lord Howart
Pumpf, ein Bandelkramer	Rasch, Schloßinspektor
Hannerl, seine Schwester, eine Wäscherin, Stricks Geliebte	Anton, } Bediente
Herr von Brauchengeld, ein zugrundegangener Rentier	Georg, } Bediente
Mathilde, } seine Töchter	
Emilie, } seine Töchter	
Therese, deren Stubenmädchen	
Amtmann Geier	

Bediente, Einwohner beiderlei Geschlechts, Gäste, Wächter.

Musik nach Angabe des Vortragenden gesetzt von Otto Janowitz und Anderen.

Der neue Text des Quodlibets stammt vom Bearbeiter.

(Die Bearbeitung ist im Verlag R. Lányi, Wien, erschienen.)

Begleitung: Franz Mittler

Ebenda, Samstag, den 18. April: Worte in Versen / Traumstück

Zeitstrophen (mit einer Notenbeilage: 44 Kompositionen aus 23 Werken)

Textbuch und Klavierauszug zu »Perichole« im Verlag der Universal-Edition A. G.

Timon von Athen, bearbeitet und sprachlich erneuert von Karl Kraus, Verlag Richard Lányi

Poems by Karl Kraus, Authorised English Translation from the German by Albert Bloch, Boston, U.S.A.

The Four Seas Company (Bruce Humphries, Inc.). Preis 2 Dollar.

Vortrag Heinrich Fischer »Theater der Zeit«
Architektenvereinsaal, 12. Mai, 8 Uhr. Karten bei R. Lányi