
 ARCHITEKTENVEREINSSAAL, MITTWOCH, 13. MAI 1931, 1/28 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

350. Wiener Vorlesung

HAMLET

Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare

Nach der Übersetzung von A. W. von Schlegel bearbeitet vom Vortragenden

Personen:

Claudius, König von Dänemark	[Reinhold, Diener des Polonius]
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Ein Hauptmann
Polonius, Oberkämmerer	[Ein Gesandter]
Horatio, Hamlets Freund	Ein Bote
Laertes, Sohn des Polonius	Der Geist von Hamlets Vater
[Voltimand]	Erster Schauspieler
[Cornelius]	Prolog
Rosenkranz	Der König
Güldenstern	Die Königin
[Osrick]	Lucianus
Ein Edelmann	[Ein Matrose]
Ein Priester	Erster Totengräber
Marcellus	Zweiter Totengräber
Bernardo	Fortinbras, Prinz von Norwegen
[Francisco, ein Soldat]	Gertrude, Königin von Dänemark und Hamlets Mutter
	Ophelia, Tochter des Polonius

Herren und Frauen vom Hofe, Dänen, Offiziere, Soldaten, Schauspieler, [Matrosen,] Priester, Gefolge, Diener.

Die Szene ist in Helsingör.

Pause nach dem zweiten und nach dem dritten Akt

Soeben erschienen: **Zeitstrophen** (mit einer Notenbeilage: 44 Kompositionen aus 23 Werken)

 ARCHITEKTENVEREINSSAAL, MITTWOCH, 13. MAI 1931, 1/28 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

350. Wiener Vorlesung

HAMLET

Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare

Nach der Übersetzung von A. W. von Schlegel bearbeitet vom Vortragenden

Personen:

Claudius, König von Dänemark	[Reinhold, Diener des Polonius]	
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Ein Hauptmann	
Polonius, Oberkämmerer	[Ein Gesandter]	
Horatio, Hamlets Freund	Ein Bote	
Laertes, Sohn des Polonius	Der Geist von Hamlets Vater	
[Voltimand]	Erster Schauspieler	
[Cornelius]	Prolog	
Rosenkranz	Der König	} im Schauspiel
Güldenstern	Die Königin	
[Osrick]	Lucianus	} im Schauspiel
Ein Edelmann	[Ein Matrose]	
Ein Priester	Erster Totengräber	
Marcellus	Zweiter Totengräber	
Bernardo	Fortinbras, Prinz von Norwegen*	
[Francisco, ein Soldat]	Gertrude, Königin von Dänemark und Hamlets Mutter	
	Ophelia, Tochter des Polonius	

Herren und Frauen vom Hofe, Dänen, Offiziere, Soldaten, Schauspieler, [Matrosen,] Priester, Gefolge, Diener.

Die Szene ist in Helsingör.

Pause nach dem zweiten und nach dem dritten Akt

Soeben erschienen: **Zeitstrophen** (mit einer Notenbeilage: 44 Kompositionen aus 23 Werken)

m B 133 PP3

Preis des Programms (Verlag Richard Lányi) 30 Groschen (inkl. Steuer)

[Der Ertrag des Programms für die Rote Hilfe.]

ARCHITEKTENVEREINSSAAL, MITTWOCH, 13. MAI 1931, 1/28 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

350. Wiener Vorlesung

HAMLET

Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare

Nach der Übersetzung von A. W. von Schlegel bearbeitet vom Vortragenden

Personen:

Claudius, König von Dänemark	[Reinhold, Diener des Polonius]	
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Ein Hauptmann	
Polonius, Oberkämmerer	[Ein Gesandter]	
Horatio, Hamlets Freund	Ein Bote	
Laertes, Sohn des Polonius	Der Geist von Hamlets Vater	
[Voltimand]	Erster Schauspieler	
[Cornelius]	Prolog	
Rosenkranz	Der König	} im Schauspiel
Güldenstern	Die Königin	
[Osrick]	Lucianus	} im Schauspiel
Ein Edelmann	[Ein Matrose]	
Ein Priester	Erster Totengräber	
Marcellus	Zweiter Totengräber	
Bernardo	Fortinbras, Prinz von Norwegen	
[Francisco, ein Soldat]	Gertrude, Königin von Dänemark und Hamlets Mutter	
	Ophelia, Tochter des Polonius	

Herren und Frauen vom Hofe, Dänen, Offiziere, Soldaten, Schauspieler, [Matrosen,] Priester, Gefolge, Diener.

Die Szene ist in Helsingör.

Pause nach dem zweiten und nach dem dritten Akt

Soeben erschienen: **Zeitstrophen** (mit einer Notenbeilage: 44 Kompositionen aus 23 Werken)