

Breitkopf-Saal

Donnerstag, 21. Mai 1931

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

Blaubart

Operette in 3 Akten (4 Bildern) von **Jacques Offenbach**

Text von Meilhac und Halévy, nach Julius Hopp revidiert von Karl Kraus

(Erstaufführung im Theater an der Wien am 21. September 1866)

König Bobèche	Hr. Blasel
Königin Clementine, seine Gemahlin . .	Frl. Meier
Prinzessin Hermia, beider Tochter, anfangs Schäferin unter dem Namen Fleurette . .	„ A. Stauber
Prinz Saphir	Hr. Szika
Graf Oskar, Minister des Königs	„ Frieze
Alvarez, ein Höfling	„ Jäger
Ritter Blaubart	„ A. Swoboda
Heloise	Fr. Rott
Rosalinde	Fr. Steidler
Eleonore	„ Bondy
Blanche	Fr. Blasel
Isaura	Fr. Anger
Popolani, Geheimer Alchimist in Blaubarts Diensten	Hr. Rott
Boulotte	Frl. Geistinger
Gaston	„ Skuhra
Roger	„ Wasa
Manfred	„ Herbst
Urbain	„ Geiger
Dorothee	„ Ulke
Marguerite	„ Liebl
Ein Kanzellist	Hr. Scotti
Ein kleiner Knabe	kl. Belai

Herren und Damen, Pagen und Leibwachen vom Hofe des Königs, Reisige des Ritters Blaubart, Bauern und Bäuerinnen.

Das erste Bild spielt in einem dem Ritter Blaubart gehörenden Dorfe; das zweite am Hofe des Königs Bobèche; das dritte auf der Burg Blaubarts; das vierte am Hofe des Königs. — Die Handlung spielt in der Zeit der Kreuzzüge.

Nach dem 1. und dem 2. Bild eine längere, nach dem 3. eine kurze Pause.

Mit Zeitstrophen im Höflingscouplet des Grafen Oskar

Bechstein-Flügel

Begleitung: Georg Knepler

Ebenda, 27. Mai, 1/28 Uhr: Perichole

Soeben erschienen: **Zeitstrophen** (mit einer Notenbeilage: 44 Kompositionen aus 23 Werken)