

ARCHITEKTENVEREINSSAAL, DONNERSTAG, 20. OKTOBER 1932, 1/48 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

Der Talisman

Posse mit Gesang in drei Akten von JOHANN NESTROY

Musik von Adolf Müller sen. (die Couplets von Franz Mittler)

Personen:

Titus Feuerfuchs, ein vazierender Barbiergeselle	Christoph,	} Bauernbursche
Frau von Zypressenburg, Witwe	Hans,	
Emma, ihre Tochter	Seppel,	
Constantia, ihre Kammerfrau, ebenfalls Witwe	Hannerl, Bauernmädchen	
Flora Baumscheer,	Ein Gartenknecht	
Gärtnerin, ebenfalls Witwe	Georg,	} Bediente der Frau von Zypressenburg
Plutzerkern, Gärtner- gehilfe	Konrad,	
Monsieur Marquis, Friseur	Herr von Platt, ein Gast	
Spund, ein Bierversilberer	Notarius Falk	
	Salome Pockerl, Gänsehüterin	

Bauernbursche, Bauernmädchen, Gartenknechte, Gäste.

Die Handlung spielt auf dem Gute der Frau von Zypressenburg, nahe bei einer großen Stadt.

Die Couplets »Ja, die Zeit ändert viel« und »Na, da hab i scho g'nua« mit neuen Zeitstrophen.

Nach dem ersten Akt eine längere, nach dem zweiten eine kurze Pause.

Offenbach-Saal, 25. November, 1/48 Uhr: Gerhart Hauptmann, »Die Weber«.

Architektenvereinssaal, 9. und 12. Dezember, 1/28 Uhr: Die Schwätzerin von Saragossa / Der konfuse Zauberer.

Offenbach-Saal Shakespeare-Zyklus (in der Bearbeitung des Vortragenden), 2., 6., 11., 16., 20., 25., 30. Januar, 3., 8., 13., 17., 22. Februar, 1/48 Uhr; voraussichtliche Reihenfolge:

Die lustigen Weiber von Windsor / Verlorne Liebesmüh' / Maß für Maß / Troilus und Cressida / Das Wintermärchen / Aus den Königsdramen / Coriolanus / Antonius und Cleopatra / Timon von Athen / Macbeth / Hamlet / König Lear.