

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

### Ferdinand Raimund:

Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär II 4 bis 7  
(Musik von Josef Drechsler)

Fortunatus Wurzel, ehemals Waldbauer, jetzt Millionär	} Wurzels Zechbrüder
Lorenz, Kammerdiener	
Habakuk, Bedienter	

Musensohn,  
Schmeichelfeld,  
Afterling,  
Die Jugend  
Das hohe Alter

Gäste, Bediente, Sechs Pagen und sechs Mädchen. Ein kleiner uralter Kutscher.  
Kurze Pause bei verdunkeltem Saal

## II

### Raimund:

Das Hobellied (Monolog des Valentin aus dem »Verschwender«)

### Claudius:

~~Der Tod und das Mädchen~~ / Abendlied / Bei ihrem Grabe / Kriegslied

### Goeckingk:

Als der erste Schnee fiel

### Liliencron:

Festnacht und Frühgang / Schnell herannahender, anschwellender und ebenso schnell ersterbender Sturmstoß / Die betrunkenen Bauern / Zwei Meilen Trab

### Peter Altenberg:

Die SeidenfetzlerIn / Freunde / Burgtheater / Altern

### Frank Wedekind:

Galathea ( / Felix und Galathea) / Unterm Apfelbaum / Die Wetterfahne / Eroberung / Auf eigenen Füßen -- Donnerwetter! / Parodie und Satire / (Chorus der Elendenkirchweih)

*Modernes Mädchen (mit Vorbereitung)*

Begleitung: Franz Mittler

Pause

## III

### Karl Kraus:

Sakrileg an George  
oder  
Sühne an Shakespeare?  
(Manuskript)

Kürzung und Änderung vorbehalten

**Ebenda, 25. November: Die Weber**  
**2. Januar bis 22. Februar: Shakespeare-Zyklus**

Im Verlag Anton Schroll & Co.: **Peter Altenberg**, Auswahl aus seinen Büchern. Von Karl Kraus  
**Frank Wedekind**, Ausgewählte Werke (bei Georg Müller, jetzt bei R. Lányi, Wien)

In Vorbereitung das Werk: **Die Sprache** (Sammlung der Aufsätze zur Sprachlehre)

Der Verfasser des »X. Y.« unterzeichneten Briefes wird, wie immer dieser gemeint wäre, aufgefordert, sich bei dem genannten Anwalt die Antwort zu holen.

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

### Ferdinand Raimund:

Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär II 4 bis 7  
(Musik von Josef Drechsler)

Fortunatus Wurzel, ehemals Waldbauer, jetzt Millionär	} Wurzels Zechbrüder
Lorenz, Kammerdiener	
Habakuk, Bedienter	

Musensohn,
Schmeichelfeld,
Afterling,
Die Jugend
Das hohe Alter

Gäste. Bediente. Sechs Pagen und sechs Mädchen. Ein kleiner uralter Kutscher.

Kurze Pause bei verdunkeltem Saal

## II

### Raimund:

Das Hobellied (Monolog des Valentin aus dem »Verschwender«)

### Claudius:

~~Der Tod und das Mädchen~~ / Abendlied / Bei ihrem Grabe / Kriegslied

### Goeckingk:

Als der erste Schnee fiel

### Liliencron:

Festnacht und Frühgang / Schnell herannahender, anschwellender und ebenso schnell ersterbender Sturmstoß / Die betrunkenen Bauern / Zwei Meilen Trab

### Peter Altenberg:

Die SeidenfetzlerIn / Freunde / Burgtheater / Altern

### Frank Wedekind:

Galathea / Felix und Galathea / Unterm Apfelbaum / Die Wetterfahne / Eroberung / Auf eigenen Füßen -- Donnerwetter! / Parodie und Satire / Chorus der Elendenkirchweih

*Modernes Mädchen (mit Vorbemerkung)*

Begleitung: Franz Mittler

Pause

## III

### Karl Kraus:

Sakrileg an George  
oder  
Sühne an Shakespeare?  
(Manuskript)

Kürzung und Änderung vorbehalten

**Ebenda, 25. November: Die Weber**  
**2. Januar bis 22. Februar: Shakespeare-Zyklus**

Im Verlag Anton Schroll & Co.: Peter Altenberg, Auswahl aus seinen Büchern. Von Karl Kraus Frank Wedekind, Ausgewählte Werke (bei Georg Müller, jetzt bei R. Lányi, Wien)

In Vorbereitung das Werk: **Die Sprache** (Sammlung der Aufsätze zur Sprachlehre)

Der Verfasser des »X. Y.« unterzeichneten Briefes wird, wie immer dieser gemeint wäre, aufgefordert, sich bei dem genannten Anwalt die Antwort zu holen.

Preis des Programms (Verlag Richard Lányi) 30 Groschen (inkl. Steuer) (Der Ertrag des Programms für den Frank Wedekind-Gedenkfonds.)  
 OFFENBACH-SAAL IV. TREITLSTRASSE 3 (beim Verkehrsgebäude), 6. November 1932, pünktl. 1/8 Uhr

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

### Ferdinand Raimund:

Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär II 4 bis 7

(Musik von Josef Drechsler)

Fortunatus Wurzel, ehemals Waldbauer, jetzt  
 Millionär  
 Lorenz, Kammerdiener  
 Habakuk, Bedienter

Musensohn,  
 Schmeichelfeld, } Wurzels Zechbrüder  
 Afterling,  
 Die Jugend  
 Das hohe Alter

Gäste. Bediente. Sechs Pagen und sechs Mädchen. Ein kleiner uralter Kutscher.

Kurze Pause bei verdunkeltem Saal

## II

### Raimund:

Das Hobellied (Monolog des Valentin aus dem »Verschwender«)

### Claudius:

Der Tod und das Mädchen / Abendlied / Bei ihrem Grabe / Kriegslied

### Goeckingk:

Als der erste Schnee fiel

### Liliencron:

Festnacht und Frühgang / Schnell herannahender, anschwellender und ebenso  
 schnell ersterbender Sturmstoß / Die betrunkenen Bauern / Zwei Meilen Trab

### Peter Altenberg:

Die Seidenfetzlerln / Freunde / Burgtheater / Altern

### Frank Wedekind:

Galathea / Felix und Galathea / Unterm Apfelbaum / Die Wetterfahne /  
 Eroberung / Auf eigenen Füßen — Donnerwetter! / Parodie und Satire /  
 Chorus der Elendenkirchweih

Begleitung: Franz Mittler

Pause

## III

### Karl Kraus:

Sakrileg an George  
 oder  
 Sühne an Shakespeare?  
 (Manuskript)

Kürzung und Änderung vorbehalten

**Ebenda, 25. November: Die Weber**

**2. Januar bis 22. Februar: Shakespeare-Zyklus**

Im Verlag Anton Schroll & Co.: **Peter Altenberg**, Auswahl aus seinen Büchern. Von Karl Kraus  
**Frank Wedekind**, Ausgewählte Werke (bei Georg Müller, jetzt bei R. Lányi, Wien)

In Vorbereitung das Werk: **Die Sprache** (Sammlung der Aufsätze zur Sprachlehre)

Der Verfasser des »X. Y.« unterzeichneten Briefes wird, wie immer dieser gemeint wäre, aufgefordert, sich bei dem genannten Anwalt die Antwort zu holen.