

[Der Ertrag des Programms für den Frank Wedekind-Gedenkfonds.]

PRAG, MOZARTEUM, 9. November 1932, pünktlich 8 Uhr

VORLESUNG KARL KRAUS

I

RAIMUND **Der Alpenkönig und der Menschenfeind** I. Akt, Szenen 7, 11 bis 21

(Musik von Wenzel Müller)

Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer
 Sophie, seine Frau
 Lieschen, Kammermädchen
 Habakuk, Bedienter
 Sebastian, Kutscher
 Chor der Domestiken
 Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner
 Marthe, sein Weib

Salchen,	} ihre Kinder
Hänschen,	
Christoph,	
Andres,	
Christians Großmutter	
Franzl, ein Holzhauer, Salchens Bräutigam	

Kurze Pause bei verdunkeltem Saal

II

Bert Brecht:

Kranich und Wolke

Peter Altenberg:

Die SeidenfetzlerIn / Landpartie / Frage / Die Jugendzeit / Mama / Altern / Die Maus /
 Café Capua / Dame saß da mit steinernem Herzen . . . (Musik von Franz Mittler)

Frank Wedekind:

(Mit Verwendung der vom Dichter komponierten Musik)

Konfession (erschieden in der ‚Fackel‘ Nr. 172, Dez. 1904)

Galathea

Unterm Apfelbaum

Die Wetterfahne (erschieden in der ‚Fackel‘ Nr. 197, Februar 1906)

Eroberung

Auf eigenen Füßen — Donnerwetter!

Modernes Mädchen (mit Vorbemerkung)

Der Zoologe von Berlin (erschieden in der ‚Fackel‘ Nr. 182, Juni 1905)

Diplomaten

Parodie und Satire

Chorus der Elendenkirchweih

Begleitung: Franz Mittler

Pause

III

Karl Kraus:

Sakrileg an George oder Sühne an Shakespeare?

(Manuskript)

Kürzung und Änderung vorbehalten

Ebenda, 11. November, pünktlich 1/28 Uhr: Pariser Leben

Im Verlag Anton Schroll & Co.: **Peter Altenberg**, Auswahl aus seinen Büchern. Von Karl Kraus

Frank Wedekind, Ausgewählte Werke (bei Georg Müller, jetzt bei R. Lányi, Wien)

In Vorbereitung das Werk: **Die Sprache** (Sammlung der Aufsätze zur Sprachlehre)