

H.I.N. 240.415

20 (10?)

imp

Preis des Programms = Pfennig

[Der Ertrag des Programms für den Frank Wedekind-Gedankfonds.]

MÜNCHEN, STEINICKESAAL, DIENSTAG, 29. NOVEMBER 1932, pünktlich 8 Uhr

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

König Lear

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare

nach Wolf Graf v. Baudissin (Schlegel-Tieck'sche Ausgabe) und anderen Übersetzern
vom Vortragenden bearbeitet

Personen:

Lear, König von Britannien.
 König von Frankreich.
 Herzog von Burgund.
 Herzog von Cornwall.
 Herzog von Albanien.
 Graf von Gloster.
 Graf von Kent.
 Edgar, Glosters Sohn.
 Edmund, Glosters Bastard.
 Der Narr.
 Oswald, Gonerils Haushofmeister.
 (Curan, ein Höfling.)
 Ein Ritter Lears.

Ein alter Mann, Glosters Pächter.
 Ein Diener Cornwalls.
 Ein Bote.
 Ein Edelmann im Gefolge der Cordelia.
 Zweiter Edelmann.
 Ein Arzt.
 Ein Hauptmann.
 Zweiter Hauptmann.
 Ein Herold.
 Goneril,
 Regan, } Lears Töchter.
 Cordelia,

Ritter in Lears Gefolge, Offiziere, Soldaten. — Die Szene ist in Britannien.

Nach dem 2. Akt Pause.

Ebenda, 30. November: I. Gerhart Hauptmann, »Hanneles Himmelfahrt«, II. Raimund, Claudius, Goeckingk, Liliencron, Altenberg, Wedekind, Karl Kraus

1. Dezember: Nestroy, »Der Talisman«

2. „ : Offenbach, »Die Reise in den Mond« (anstatt »Madame l'Archiduc«)

Timon von Athen, bearbeitet und sprachlich erneuert von Karl Kraus,
Verlag Richard Lányi (Wien I.)

Poems by Karl Kraus, Authorised English Translation from the German by Albert Bloch,
Boston, U. S. A. The Four Seas Company (Bruce Humphries, Inc.). Preis 2¹/₂ Dollar.

Preis des Programms 20 Pfennig

[Der Ertrag des Programms für den Frank Wedekind-Gedenkfonds.]

MÜNCHEN, STEINICKESAAL, DIENSTAG, 29. NOVEMBER 1932, pünktlich 8 Uhr

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

König Lear

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare

nach Wolf Graf v. Baudissin (Schlegel-Tieck'sche Ausgabe) und anderen Übersetzern
vom Vortragenden bearbeitet

Personen:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| Lear, König von Britannien. | Ein alter Mann, Glostors Pächter. |
| König von Frankreich. | Ein Diener Cornwalls. |
| Herzog von Burgund. | Ein Bote. |
| Herzog von Cornwall. | Ein Edelmann im Gefolge der Cordelia. |
| Herzog von Albanien. | Zweiter Edelmann. |
| Graf von Gloster. | Ein Arzt. |
| Graf von Kent. | Ein Hauptmann. |
| Edgar, Glostors Sohn. | Zweiter Hauptmann. |
| Edmund, Glostors Bastard. | Ein Herold. |
| Der Narr. | Goneril, } Lears Töchter. |
| Oswald, Gonerils Haushofmeister. | Regan, } |
| (Curan, ein Höfling) | Cordelia, } |
| Ein Ritter Lears. | |

Ritter in Lears Gefolge, Offiziere, Soldaten. — Die Szene ist in Britannien.

Nach dem 2. Akt Pause.

Ebenda, 30. November: I. Gerhart Hauptmann, »Hanneles Himmelfahrt«, II. Raimund, Claudius, Goecking, Liliencron, Altenberg, Wedekind, Karl Kraus

1. Dezember: Nestroy, »Der Talisman«

2. „ : Offenbach, »Die Reise in den Mond« (anstatt »Madame l'Archiduc«)

Timon von Athen, bearbeitet und sprachlich erneuert von Karl Kraus,
Verlag Richard Lányi (Wien I.)

Poems by Karl Kraus, Authorised English Translation from the German by Albert Bloch,
Boston, U. S. A. The Four Seas Company (Bruce Humphries, Inc.). Preis 2 Dollar.