

ARCHITEKTENVEREINSSAAL, MONTAG, 12. DEZEMBER 1932, pünktl. 1/28 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

(Zur Hundertjahrfeier der Erstaufführung im Theater a. d. Wien, 26. Sept. 1832)

DER KONFUSE ZAUBERER

oder

Treue und Flatterhaftigkeit

Original-Zauberspiel in vier Akten von **Johann Nestroy**, bearbeitet von **Karl Kraus**

Musik von **Adolf Müller sen.**

(Nach der aus den Sammlungen der Stadt Wien zur Verfügung gestellten Handschrift der Partitur)

(Bearbeitung mit Zeitstrophen, Nachwort und einer Notenbeilage im Verlag R. Lányi)

Personen:

Schmafu, ein Magier	Peppi, eine Nymphe
Eigensinn, ein Zauberer	Grund, ehemals Erdgeist, jetzt Kammerdiener bei Schmafu
Die Treue	Lord Punschington, ein Engländer
Die Flatterhaftigkeit	Miß Betty, seine Nichte
Erster	Benoit Comifo, genannt Point d'honneur, Kunstreiter
Zweiter } dienstbarer Geist des Eigensinn	Amalie, seine Schwester
Dritter }	Madame Comifo, seine Mutter
Amoroso, Neffe des Schmafu	Madame Klang, Singmeisterin
Amanda, Nichte der Treue	Jean } Bediente
Die Melancholie	Jacques }
Ein melancholischer Fiaker	[Ein kleiner Junge]
Anführer der Seeräuber	Dienstbare Geister des Eigensinn
Erster	Nymphen, Genien, Amoretten und dienstbare Geister der Treue
Zweiter } Seeräuber	Seeräuber, Bediente
Dritter }	
Konfusius Stockfisch, ein Seeräuber	
Wünscheltrud, eine alte Hexe	
Der Argwohn	
Die Eifersucht	

(Die Handlung spielt teils auf, teils bei verschiedenen Zauberschlossern, teils in einer großen Stadt.)

Begleitung: Franz Mittler

Nach dem zweiten Akt eine längere Pause

Offenbach-Saal, Shakespeare-Zyklus (in der Bearbeitung des Vortragenden), 2., 6., 11., 16., 20., 25., 30. Januar, 3., 8., 13., 17., 22. Februar, 1/48 Uhr:

Die lustigen Weiber von Windsor / Verlorne Liebesmüh' / Maß für Maß / Troilus und Cressida / Das Wintermärchen / Aus den Königsdramen / Coriolanus / Antonius und Cleopatra / Timon von Athen / Macbeth / Hamlet / König Lear.