

# VORLESUNG KARL KRAUS

## THEATER DER DICHTUNG

### (SHAKESPEARE-ZYKLUS)



Charlotte Wolter

## Macbeth

Tragödie in fünf Akten von **Shakespeare**

Nach Schlegel, Dorothea Tieck und Tycho Mommsen bearbeitet von Karl Kraus

Die erste und die zweite Hexenszene vom Bearbeiter nachgedichtet

Personen:

Duncan, König von Schottland	Ein alter Mann	
Malcolm	Zwei Diener	
Donalbain } seine Söhne	Zwei Mörder	
Macbeth } Anführer des königlichen Heeres	[Dritter Mörder]	
Banquo } Anführer des königlichen Heeres	[Ein Lord]	
Macduff	[Ein englischer Arzt]	
Lenox	Ein schottischer Arzt	
Rosse	Lady Macbeth	
Menthet	Lady Macduff	
Angus	Ihr kleiner Sohn	
Cathneß	Der Mörder desselben	
Fleance, Banquos Sohn	Eine Kammerfrau	
Siward, Graf von Northumberland, Anführer der	Hekate	
englischen Truppen	Drei Hexen	
Der junge Siward	Banquos Geist	} Erscheinungen
Seyton, Macbeths Adjutant	Ein bewaffnetes Haupt	
Ein verwundeter Krieger	Ein blutiges Kind	
Drei Boten	Eingekröntes Kind	
Ein Pförtner	Acht Könige	

Lords, Edelleute, Anführer, Gefolge, Offiziere, Soldaten, Mörder.

Szene: Schottland. Zu Ende des vierten Aktes: England

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Musik: Franz Mittler

**Ebenda, 17. Februar: Hamlet / 22.: König Lear**

**Die Vorträge des 17. und 22. Februar müssen — wegen der langen Dauer und fernwohnenden Hörern zuliebe — pünktlich 1/8 Uhr beginnen.**

**1. März: Zum ersten Male »Der Widerspenstigen Zähmung«, bearbeitet und (für Zwischen- und Nachspiel) ergänzt von Karl Kraus**

Demnächst erscheint: **Shakespeares Sonette**, Nachdichtung von Karl Kraus