

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

(SHAKESPEARE-ZYKLUS)

König Lear

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare

nach Wolf Graf v. Baudissin (Schlegel-Tieck'sche Ausgabe) und anderen Übersetzern
bearbeitet von Karl Kraus

Personen:

Lear, König von Britannien
König von Frankreich
Herzog von Burgund
Herzog von Cornwall
Herzog von Albanien
Graf von Gloster
Graf von Kent
Edgar, Glosters Sohn
Edmund, Glosters Bastard
Der Narr
Oswald, Gonerils Haushofmeister
(Curan, ein Höfling)
Ein Ritter Lears

Ein alter Mann, Glosters Pächter
Ein Diener Cornwalls
Ein Bote
Ein Edelmann im Gefolge der Cordelia
Zweiter Edelmann
Ein Arzt
Ein Hauptmann
Zweiter Hauptmann
Ein Herold
Goneril,
Regan,
Cordelia } Lears Töchter

Ritter in Lears Gefolge, Offiziere, Soldaten. — Die Szene ist in Britannien.

Nach dem 2. Aufzug eine größere Pause.

1. März, zum ersten Male:

Der Widerspenstigen Zähmung

bearbeitet und (für Zwischen- und Nachspiel) ergänzt von Karl Kraus

Auch dieser Vortrag muß — wegen der langen Dauer und fernwohnenden Hörern zullebe — pünktlich 1/48 Uhr beginnen. Zu spät Kommende können während des Aktes nicht zu ihren Sitzplätzen gelangen.

Ebenda, 16. März, 8 Uhr: Vorlesung Bert Brecht: »Aus dem Lesebuch für Städtebewohner«

Anfangs März erscheint: **Shakespeares Sonette**, Nachdichtung von Karl Kraus

(Broschiert S 3-50, Leinen S 5—)

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

(SHAKESPEARE-ZYKLUS)

König Lear

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare

nach Wolf Graf v. Baudissin (Schlegel-Tieck'sche Ausgabe) und anderen Übersetzern
bearbeitet von Karl Kraus

Personen:

Lear, König von Britannien	Ein alter Mann, Glostors Pächter
König von Frankreich	Ein Diener Cornwalls
Herzog von Burgund	Ein Bote
Herzog von Cornwall	Ein Edelmann im Gefolge der Cordelia
Herzog von Albanien	Zweiter Edelmann
Graf von Gloster	Ein Arzt
Graf von Kent	Ein Hauptmann
Edgar, Glostors Sohn	Zweiter Hauptmann
Edmund, Glostors Bastard	Ein Herold
Der Narr	Goneril, } Lears Töchter
Oswald, Gonerils Haushofmeister	Regan, }
(Curan, ein Höfling)	Cordelia }
Ein Ritter Lears	

Ritter in Lears Gefolge, Offiziere, Soldaten. — Die Szene ist in Britannien.

Nach dem 2. Aufzug eine größere Pause.

1. März, zum ersten Male:

Der Widerspenstigen Zähmung

bearbeitet und (für Zwischen- und Nachspiel) ergänzt von Karl Kraus

Auch dieser Vortrag muß — wegen der langen Dauer und fernwohnenden Hörern zu Liebe — pünktlich 1/8 Uhr beginnen. Zu spät Kommende können während des Aktes nicht zu ihren Sitzplätzen gelangen.

Ebenda, 16. März, 8 Uhr: Vorlesung Bert Brecht: »Aus dem Lesebuch für Städtebewohner«

Anfangs März erscheint: **Shakespeares Sonette**, Nachdichtung von Karl Kraus

(Broschiert S 3:50, Leinen S 5.—)

B.C. u. H.N. 240.434

Preis des Programms 30 Groschen

[Der Ertrag des Programms für den Frank Wedekind-Gedenkfonds.]

OFFENBACH-SAAL IV. TREITLSTRASSE 3 (beim Verkehrsgebäude), 22. Februar 1933, pünktlich 1/8 Uhr

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

(SHAKESPEARE-ZYKLUS)

König Lear

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare

nach Wolf Graf v. Baudissin (Schlegel-Tieck'sche Ausgabe) und anderen Übersetzern
bearbeitet von Karl Kraus

Personen:

Lear, König von Britannien
 König von Frankreich
 Herzog von Burgund
 Herzog von Cornwall
 Herzog von Albanien
 Graf von Gloster
 Graf von Kent
 Edgar, Glosterns Sohn
 Edmund, Glosterns Bastard
 Der Narr
 Oswald, Gonerils Haushofmeister
 (Curan, ein Höfling)
 Ein Ritter Lear

Ein alter Mann, Glosterns Pächter
 Ein Diener Cornwalls
 Ein Bote
 Ein Edelmann im Gefolge der Cordelia
 Zweiter Edelmann
 Ein Arzt
 Ein Hauptmann
 Zweiter Hauptmann
 Ein Herold
 Goneril,
 Regan,
 Cordelia

} Lears Töchter



Ritter in Lears Gefolge, Offiziere, Soldaten. — Die Szene ist in Britannien.

Nach dem 2. Aufzug eine größere Pause.

1. März, zum ersten Male:

Der Widerspenstigen Zähmung

bearbeitet und (für Zwischen- und Nachspiel) ergänzt von Karl Kraus

Auch dieser Vortrag muß — wegen der langen Dauer und fernwohnenden Hörern zuliebe — pünktlich 1/8 Uhr beginnen. Zu spät Kommende können während des Aktes nicht zu ihren Sitzplätzen gelangen.

Ebenda, 16. März, 8 Uhr: Vorlesung Bert Brecht: »Aus dem Lesebuch für Städtebewohner«

Anfangs März erscheint: **Shakespeares Sonette**, Nachdichtung von Karl Kraus

(Broschiert S 3-50, Leinen S 5—)