

[Der Ertrag des Programms für den Frank Wedekind-Gedenkfonds.]

BRÜNN, DEUTSCHES HAUS, 28. MÄRZ 1933, 1/28 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

I

Pandora

Ein Fragment von GOETHE

Gestalten:

Prometheus	}	Japetiden
Epimetheus		
Phileros, Prometheus' Sohn		
Elpore	}	Epimetheus' Töchter
Epimeleia		
Eos		
(Pandora, Epimetheus' Gattin)		
(Dämonen)		
(Helios)		
Schmiede		
Hirten		
(Feldbauende)		
Krieger		
(Gewerbsleute)		
(Winzer)		
(Fischer)		

Die in Klammern gesetzten Personen kommen im Fragment nicht vor.

II

Karl Kraus:

Worte in Versen

Einleitung zu dem Vortrag im Wiener Rundfunk:

»Ich führe Sie in den Urwald der Sprachschöpfung, denn ich lese Goethes Pandora, das größte und unbekannteste deutsche Gedicht, und ich möchte der Hoffnung Ausdruck geben, daß

seine schwere Herrlichkeit es mit dem Mißklang des Zeitalters aufnehmen werde, um das solcher Sprache entwohnte Gehör zu überwältigen.«

Im Verlag »Die Fackel« erschienen:

Shakespeares Sonette

Nachdichtung von Karl Kraus

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

I

Pandora

Ein Fragment von GOETHE

Gestalten:

- Prometheus } Japetiden
- Epimetheus } Japetiden
- Phileros, Prometheus' Sohn
- Elpore } Epimetheus' Töchter
- Epimeleia } Epimetheus' Töchter
- Eos
- (Pandora, Epimetheus' Gattin)
- (Dämonen)
- (Helios)
- Schmiede
- Hirten
- (Feldbauende)
- Krieger
- (Gewerbsleute)
- (Winzer)
- (Fischer)

Die in Klammern gesetzten Personen kommen im Fragment nicht vor.

II

Karl Kraus:

Worte in Versen

<p>Einleitung zu dem Vortrag im Wiener Rundfunk: »Ich führe Sie in den Urwald der Sprachschöpfung, denn ich lese Goethes Pandora, das größte und unbekannteste deutsche Gedicht, und ich möchte der Hoffnung Ausdruck geben, daß</p>	<p>seine schwere Herrlichkeit es mit dem Mißklang des Zeitalters aufnehmen werde, um das solcher Sprache entwohnte Gehör zu überwältigen.«</p>
---	--

Im Verlag »Die Fackel« erschienen:
Shakespeares Sonette
 Nachdichtung von Karl Kraus

BRÜNN, DEUTSCHES HAUS, 28. MÄRZ 1933, 1/28 UHR

144

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

I

Pandora

Ein Fragment von GOETHE

Gestalten:

Prometheus	}	Japetiden
Epimetheus		
Phileros, Prometheus' Sohn		
Elpore	}	Epimetheus' Töchter
Epimeleia		
Eos		
(Pandora, Epimetheus' Gattin)		
(Dämonen)		
(Helios)		
Schmiede		
Hirten		
(Feldbauende)		
Krieger		
(Gewerbsleute)		
(Winzer)		
(Fischer)		

Die in Klammern gesetzten Personen kommen im Fragment nicht vor.

II

Karl Kraus:

Worte in Versen

Einleitung zu dem Vortrag im Wiener Rundfunk:

»Ich führe Sie in den Urwald der Sprachschöpfung, denn ich lese Goethes Pandora, das größte und unbekannteste deutsche Gedicht, und ich möchte der Hoffnung Ausdruck geben, daß

seine schwere Herrlichkeit es mit dem Mißklang des Zeitalters aufnehmen werde, um das solcher Sprache entwöhnte Gehör zu überwältigen.«

Im Verlag »Die Fackel« erschienen:

Shakespeares Sonette

Nachdichtung von Karl Kraus