

THEATER DER DICHTUNG

Darsteller: KARL KRAUS

DER ZERRISSENE

(Wiederherstellung)

Posse mit Gesang in drei Akten von **Johann Nestroy**

Musik von **Mechtilde Lichnowsky**

Die Handlung ist dem Französischen (L'homme blasé) nachgebildet

Erstaufführung im Theater an der Wien am 9. April 1844

Personen:

Herr von Lips, ein Kapitalist . Nestroy	Staubmann, Justitarius . . . Hopp
Stifler } seine Freunde { . Stahl	Anton } Bediente bei
Spornner } . Brabbée	Josef } Herrn von Lips
Wichser } . Neumann	Christian }
Madame Schleyer Mad. Rohrbeck	Erster } Knecht
Gluthammer, ein Schlosser . Scholz	Zweiter } bei Krautkopf
Krautkopf, Pächter auf einer	Dritter }
Besitzung des Herrn von Lips . Grois	Vierter }
Kathi, seine Anverwandte . . . Dlle. Rionde	

Gäste, Bauern

Die Handlung geht im ersten Akt auf dem Landhause des Herrn von Lips vor, der zweite und der dritte Akt spielen auf Krautkopfs Pachtthofe um acht Tage später.

Nach dem ersten Akt eine längere Pause.

Begleitung: Franz Mittler

Der Vortrag erfolgt aus dem (redigierten) Text der Gesamtausgabe (Verlag Anton Schroll & Co., Wien)

Für Leser des Werkes: Im Couplet des 3. Akts heißt es in der genannten Ausgabe: »... Ich bin kein Tyrann!« — Jetzt versagt ihm die Stimm'«. Ebenso in der Auswahl (Hesse & Becker). (Das ergibt keinen Sinn.) Bei Chiavacci (Bonz & Comp.): »Ich bin rein Tyrann!...« (Logischer, doch selbst wenn es »rein ein« hieße, schlecht.) Was immer in einer der Handschriften stünde, so ist richtig: »ein Tyrann!«

Ebenda, 9. Dez. 1/48 Uhr: »Die Kreolin«, 11. Dez. 3/48 Uhr: »Faust«: Helena-Akt (Improvisierte Musik) / Zum 1. Mal: »Die zwei Brüder«, Grimm'sches Märchen (Musik: Franz Mittler) / Szenen aus »Der Alpenkönig und der Menschenfeind« / Anfang Januar: »König Lear«

Die vorgemerkten Karten wollen ehestens abgeholt werden; Anmeldung für die restlichen bei Richard Lanyi, Wien I., Kärntnerstraße 44.

Zu spät kommenden Besuchern wird der Einlaß erst in der Pause gewährt.

Der zweite Band **Shakespeares Dramen** (für Hörer und Leser bearbeitet, teilweise sprachlich erneuert von Karl Kraus: Macbeth / Die lustigen Weiber von Windsor / Troilus und Cressida) erscheint am 6. Dezember.

Zu Gunsten der Winterhilfe vermittelt der Verlag Richard Lanyi die handschriftliche Signierung.

THEATER DER DICHTUNG

Darsteller: KARL KRAUS

DER ZERRISSENE

(Wiederherstellung)

Posse mit Gesang in drei Akten von **Johann Nestroy**

Musik von Mechtilde Lichnowsky

Die Handlung ist dem Französischen (L'homme blasé) nachgebildet

Erstaufführung im Theater an der Wien am 9. April 1844

Personen:

Herr von Lips, ein Kapitalist . Nestroy	Staubmann, Justitiarius . . . Hopp
Stifler } seine Freunde { . Stahl	Anton } Bediente bei
Spornner } . Brabbée	Josef } Herrn von Lips
Wichser } . Neumann	Christian }
Madame Schleyer Mad. Rohrbeck	Erster } Knecht
Gluthammer, ein Schlosser . Scholz	Zweiter } bei Krautkopf
Krautkopf, Pächter auf einer	Dritter }
Besitzung des Herrn von Lips . Grois	Vierter }
Kathi, seine Anverwandte . . . Dlle. Rionde	

Gäste, Bauern

Die Handlung geht im ersten Akt auf dem Landhause des Herrn von Lips vor, der zweite und der dritte Akt spielen auf Krautkopfs Pachtthofe um acht Tage später.

Nach dem ersten Akt eine längere Pause.

Begleitung: Franz Mittler

Der Vortrag erfolgt aus dem (redigierten) Text der Gesamtausgabe (Verlag Anton Schroll & Co., Wien)

Für Leser des Werkes: Im Couplet des 3. Akts heißt es in der genannten Ausgabe: »... Ich bin kein Tyrann! — Jetzt versagt ihm die Stimm'«. Ebenso in der Auswahl (Hesse & Becker). (Das ergibt keinen Sinn.) Bei Chiavacci (Bonz & Comp.): »Ich bin rein Tyrann!...« (Logischer, doch selbst wenn es »rein ein« hieße, schlecht.) Was immer in einer der Handschriften stünde, so ist richtig: »ein Tyrann!«

Ebenda, 9. Dez. 1/48 Uhr: »Die Kreolin«, 11. Dez. 3/48 Uhr: »Faust«: Helena-Akt (Improvisierte Musik) / Zum 1. Mal: »Die zwei Brüder«, Grimm'sches Märchen (Musik: Franz Mittler) / Szenen aus »Der Alpenkönig und der Menschenfeind« / Anfang Januar: »König Lear«

Die vorgemerkten Karten wollen ehestens abgeholt werden; Anmeldung für die restlichen bei Richard Lanyi, Wien I., Kärntnerstraße 44.

Zu spät kommenden Besuchern wird der Einlaß erst in der Pause gewährt.

Der zweite Band **Shakespeares Dramen** (für Hörer und Leser bearbeitet, teilweise sprachlich erneuert von Karl Kraus: Macbeth / Die lustigen Weiber von Windsor / Troilus und Cressida) erscheint am 6. Dezember.

Zu Gunsten der Winterhilfe vermittelt der Verlag Richard Lanyi die handschriftliche Signierung.