

GROSSER EHRBARSAAL, MONTAG, 20. JANUAR 1936, 1/48 UHR**THEATER DER DICHTUNG****Darsteller: KARL KRAUS****Gegen die Entehrung des Originals****DER TALISMAN**Posse mit Gesang in drei Akten von **JOHANN NESTROY**

Musik von Adolf Müller sen. (einiges improvisiert)

Erstaufführung 16. Dezember 1840

Personen:

| | | |
|--|---|-----------------------|
| Titus Feuerfuchs, ein vazierender Barbiergeselle | Nestroy | |
| Frau von Zypressenburg, Witwe | Mad. Fehringer | |
| Emma, ihre Tochter | Mad. Werle | |
| Constantia, ihre Kammerfrau, ebenfalls Witwe | Dlle. Ammesberger | |
| Flora Baumscheer, | } im Dienste der Frau } Dlle. Weiler | |
| Gärtnerin, ebenfalls Witwe | | } von Zypressenburg } |
| Plutzerkern, Gärtner- | } Grois | |
| gehilfe | | } Werle |
| Monsieur Marquis, Friseur | Carl | |
| Spund, ein Bierversilberer | Carl | |
| Christoph, | } Bauernbursche } | |
| Hans, | | } } |
| Seppel, | | |
| Hannerl, Bauernmädchen | | |
| Ein Gartenknecht | | |
| Georg, | } Bediente der Frau von Zypressenburg } | |
| Konrad, | | } } |
| Herr von Platt, ein Gast | | |
| Notarius Falk | | |
| Salome Pockerl, Gänsehüterin | Mad. Rohrbeck | |

Bauernbursche, Bauernmädchen, Gartenknechte, Gäste.

Die Handlung spielt auf dem Gute der Frau von Zypressenburg, nahe bei einer großen Stadt.

Begleitung: Franz Mittler

Nach dem ersten Akt eine längere, nach dem zweiten eine kurze Pause.

Aus einer später erscheinenden Notiz:

— — — — — der erschütternde Satz des
Titus Feuerfuchs über seinen Vater (wo dem Auditorium das
Lachen nicht abzugewöhnen ist) — —:

Nein, er betreibt ein stilles, abgeschiedenes Geschäft, bei dem die Ruhe
das einzige Geschäft ist; er liegt von höherer Macht gefesselt, und
doch ist er frei und unabhängig, denn er ist Verweser seiner selbst;
— er ist tot.

28. Januar, pünktlich 1/28 Uhr, auf Einladung der »Urania« (Großer Saal): Der Verschwender.
Karten an der Tageskasse im Uraniagebäude. — Ehrbarsaal, 14. Februar, 1/4 8: Märchen-Abend
(Andersen und Brüder Grimm) / 28. Februar, 1/4 8: Nestroy, »Liebesgeschichten und Heiratssachen« /
13. März, 1/4 8 (699. Vorlesung): Offenbach, Shakespeare oder »Iphigenie«.

Shakespeares Dramen, für Hörer und Leser bearbeitet, teilweise sprachlich erneuert von Karl KrausVier Bände. Inhalt des ersten: **König Lear** / **Der Widerspenstigen Zähmung** / **Das Wintermärchen**.Inhalt des zweiten: **Macbeth** / **Die lustigen Weiber von Windsor** / **Troilus und Cressida**. (Verlag R. Lanyl)

(Zu Gunsten der Winterhilfe vermittelt der Verlag Lanyl die handschriftliche Signierung.)

THEATER DER DICHTUNG

Darsteller: KARL KRAUS

Gegen die Entehrung des Originals

DER TALISMAN

Posse mit Gesang in drei Akten von JOHANN NESTROY

Musik von Adolf Müller sen. (einiges improvisiert)

Erstaufführung 16. Dezember 1840

Personen:

| | | |
|--|--------------------------------------|----------------|
| Titus Feuerfuchs, ein vazierender Barbiergeselle | Nestroy | |
| Frau von Zypresenburg, Witwe | Mad. Fehringer | |
| Emma, ihre Tochter | Mad. Werle | |
| Constantia, ihre Kammerfrau, ebenfalls Witwe | Dlle. Ammesberger | |
| Flora Baumscheer, | } im Dienste der Frau | } Dlle. Weiler |
| Gärtnerin, ebenfalls Witwe | | |
| Plutzerkern, Gärtner- | } von Zypresenburg | } Grois |
| gehilfe | | |
| Monsieur Marquis, Friseur | Werle | |
| Spund, ein Bierversilberer | Carl | |
| Christoph, | } Bauernbursche | } |
| Hans, | | |
| Seppel, | | |
| Hannerl, Bauernmädchen | | |
| Ein Gartenknecht | | |
| Georg, | } Bediente der Frau von Zypresenburg | } |
| Konrad, | | |
| Herr von Platt, ein Gast | | |
| Notarius Falk | | |
| Salome Pockerl, Gänsehüterin | Mad. Rohrbeck | |

Bauernbursche, Bauernmädchen, Gartenknechte, Gäste.

Die Handlung spielt auf dem Gute der Frau von Zypresenburg, nahe bei einer großen Stadt.

Begleitung: Franz Mittler

Nach dem ersten Akt eine längere, nach dem zweiten eine kurze Pause.

Aus einer später erscheinenden Notiz:

— — — — — der erschütternde Satz des Titus Feuerfuchs über seinen Vater (wo dem Auditorium das Lachen nicht abzugewöhnen ist) — —:

Nein, er betreibt ein stilles, abgeschiedenes Geschäft, bei dem die Ruhe das einzige Geschäft ist; er liegt von höherer Macht gefesselt, und doch ist er frei und unabhängig, denn er ist Verweser seiner selbst; — er ist tot.

28. Januar, pünktlich 1/28 Uhr, auf Einladung der »Urania« (Großer Saal): Der Verschwender. Karten an der Tageskasse im Uraniagebäude. — Ehrbarsaal, 14. Februar, 1/4 8: Märchen-Abend (Andersen und Brüder Grimm) / 28. Februar, 1/4 8: Nestroy, »Liebesgeschichten und Heiratssachen« / 13. März, 1/4 8 (699. Vorlesung): Offenbach, Shakespeare oder »Iphigenie«.

Shakespeares Dramen, für Hörer und Leser bearbeitet, teilweise sprachlich erneuert von Karl Kraus
 Vier Bände. Inhalt des ersten: **König Lear** / **Der Widerspenstigen Zähmung** / **Das Wintermärchen**.
 Inhalt des zweiten: **Macbeth** / **Die lustigen Weiber von Windsor** / **Troilus und Cressida**. (Verlag R. Lanyl)
 (Zu Gunsten der Winterhilfe vermittelt der Verlag Lanyl die handschriftliche Signierung.)

GROSSER EHRBARSAAL, MONTAG, 20. JANUAR 1936, 1/4 8

THEATER DER DICHTUNG

Darsteller: KARL KRAUS

Gegen die Entehrung des Originals

DER TALISMAN

Posse mit Gesang in drei Akten von JOHANN NESTROY

Musik von Adolf Müller sen. (einiges improvisiert)

Erstaufführung 16. Dezember 1840

Personen:

| | | |
|--|---|-----------------------|
| Titus Feuerfuchs, ein vazierender Barbiergeselle | . Nestroy | |
| Frau von Zypressenburg, Witwe | Mad. Fehringer | |
| Emma, ihre Tochter | Mad. Werle | |
| Constantia, ihre Kammerfrau, ebenfalls Witwe | . Dlle. Ammesberger | |
| Flora Baumscheer, | } im Dienste der Frau } Dlle. Weiler | |
| Gärtnerin, ebenfalls Witwe | | } von Zypressenburg } |
| Plutzerkern, Gärtner- gehilfe | | |
| Monsieur Marquis, Friseur | Werle | |
| Spund, ein Bierversilberer | Carl | |
| Christoph, | } Bauernbursche { | |
| Hans, | | } |
| Seppel, | | |
| Hannerl, Bauernmädchen | | |
| Ein Gartenknecht | | |
| Georg, | } Bediente der Frau von Zypressenburg { | |
| Konrad, | | } |
| Herr von Platt, ein Gast | | |
| Notarius Falk | | |
| Salome Pockerl, Gänsehüterin | Mad. Rohrbeck | |

Bauernbursche, Bauernmädchen, Gartenknechte, Gäste.

Die Handlung spielt auf dem Gute der Frau von Zypressenburg, nahe bei einer großen Stadt.

Begleitung: Franz Mittler

Nach dem ersten Akt eine längere, nach dem zweiten eine kurze Pause.

Aus einer später erscheinenden Notiz:

— — — — — der erschütternde Satz des Titus Feuerfuchs über seinen Vater (wo dem Auditorium das Lachen nicht abzugewöhnen ist) — —:

Nein, er betreibt ein stilles, abgeschiedenes Geschäft, bei dem die Ruhe das einzige Geschäft ist; er liegt von höherer Macht gefesselt, und doch ist er frei und unabhängig, denn er ist Verweser seiner selbst; — er ist tot.

28. Januar, pünktlich 1/2 8 Uhr, auf Einladung der »Urania« (Großer Saal): Der Verschwender. Karten an der Tageskasse im Uraniagebäude. — Ehrbarsaal, 14. Februar, 1/4 8: Märchen-Abend (Andersen und Brüder Grimm) / 28. Februar, 1/4 8: Nestroy, »Liebesgeschichten und Heiratssachen« / 13. März, 1/4 8 (699. Vorlesung): Offenbach, Shakespeare oder »Iphigenie«.

Shakespeares Dramen, für Hörer und Leser bearbeitet, teilweise sprachlich erneuert von Karl Kraus
Vier Bände. Inhalt des ersten: König Lear / Der Widerspenstigen Zähmung / Das Wintermärchen.
Inhalt des zweiten: Macbeth / Die lustigen Weiber von Windsor / Troilus und Cressida. (Verlag R. Lanyi)
(Zu Gunsten der Winterhilfe vermittelt der Verlag Lanyi die handschriftliche Signierung.)