

W I E N , (AKADEMISCHER VERBAND FÜR LITERATUR UND MUSIK) 15. MAI 1911

---

V O R L E S U N G   K A R L   K R A U S

I

- Else Lasker-Schüler: Sterndeuterei, Unser Kriegslied, Weltende, Die Stimme Edens, Meine Mutter, Ein alter Tibetteppich, Streiter
- August Strindberg: Attila
- Peter Altenberg: Die Maus, Gespräch mit einem Gutsherrn
- Otto Stoessl : Der Sturm und die Mutter
- Frank Wedekind: Das Lied vom armen Kind, Der Zoologe von Berlin, Der Dampfhammer
- Paul Scheerbart: Hohle Symbole
- Albert Ehrenstein: Wanderers Lied, Ritter Johann des Todes
- Berthold Viertel: Pferderennen, Begegnung
- Franz Werfel: Kindersonntagsausflug, Der schöne strahlende Mensch
- Hugo Wolf: Der Fötus, Totengeläut (nach Gilkin)

II

- Detlev v. Liliencron: Die betrunkenen Bauern, In einer grossen Stadt, Schwalbensiziliane, Der Maibaum, Schnell heran- nahender und anschwellender und ebenso schnell ersterbender Sturmstoss, Ballade in U-dur, Das Schlachtschiff Téméraire, Der Blitzzug
- Alexander Solomonica: Die vierte Schwester
- Richard Weiss: Das Tor von Samaria
- Nach dem Chinesischen (von Heinrich Horvát): Das schöne Jahr
- Stefan Tömörkény: Der Kampf mit dem Soldaten
- Otto Stoessl: O du mein Oesterreich
- Paul Engelmann: Das Adolf Loos-Haus
- Franz Grillparzer: Die Presse
- Karl Kraus: Pro domo et mundo
-